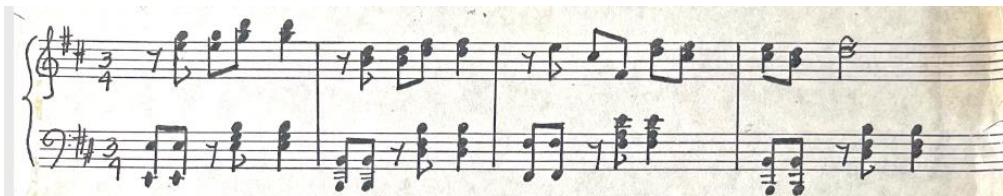


Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.
---------------	---

43. Vuelve



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Vuelve
Año	1981
Género musical	Pasillo
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Humberto Jaramillo
Folios	2
Dimensiones	Oficio
Estructura	Introd. (1-8) A (9-24) B (25-42)
Nro. De Compases	42
Tonalidad	Bm
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano
Análisis del Texto	Arte menor – estrófico- romántico
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	Arreglo Coral (SCTB) César A. Zambrano R. (arreglista) Humberto Jaramillo (copista) . Publicado en el Segundo Álbum de Compositores 1985. Ibagué Universidad del Tolima. Págs. 23-28. Daniel Oviedo Galeano. Versión Voz y piano. Publicada en el <i>Tercer Álbum de Compositores Tolimenses</i> . (1998) Ibagué: Universidad del Tolima.Págs. 22-23. Coro de Cámara Ciudad de Ibagué (1987) Arreglo y dirección. Director César Augusto Zambrano. LP 1. A4 Comité Departamental de Cafeteros del Tolima.50 años. Coro Leonor Buenaventura (2004). Dirección Edna Boada. Ministerio de Cultura – Coruniversitaria Ibagué.
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.