

35. ¿Por qué?



Ficha de análisis de obra musical	
Título	¿Por qué?
Año	1980
Género musical	Bambuco
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	No registra. (Atribuible a Alberto J. Bedoya C)
Folios	2
Dimensiones	Oficio
Estructura	A1 (1-23) Solo (24--32) Tutti (33-35) Solo (36-43) Tutti (44-52)
Nro. De Compases	52
Tonalidad	Em (Mi Menor)
Signatura de medida	6/8
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Versión Voz y piano. Publicada en el <i>Tercer Álbum de Compositores Tolimenses</i> . (1998) Ibagué: Universidad del Tolima. Págs. 19-21.
Análisis del Texto	Arte menor – canción social
Instrumentación original	Guion melódico y letra
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.