

14. Misa Miniatura



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	28
Dimensiones	Oficio
Estructura	Canto de entrada- Kyrie- Aleluia N°1 - Aleluia N°2- Gloria N°1- Gloria N°2 Canto al Creador - 1978)- Ofertorio -Sanctus -Benedictus -Agnus Dei N°1 -Agnus Dei N° 2 Cordero Divino -Oración para el Agnus Dei -¿Quién es ese Niño? Canto para la comunión - Himno de Acción de Gracias - Envía tus pastores -Canto para las vocaciones sacerdotales- Por un senderito- Ave María N°1 Estilo Gregoriano (1977)-Himno del Trisagio a la Santísima Trinidad - Estilo Gregoriano
Nro. De Compases	450
Tonalidad	Ver secciones de la misa
Signatura de medida	Ver secciones de la misa
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Voz, voz y piano, coral (ver secciones)
Grabaciones y versiones	Ninguna conocida

Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación. Algunas partes de la misa aparecen publicadas de manera independiente en el álbum Canciones Infantiles (1989).

15. Misa Miniatura - Canto de Entrada



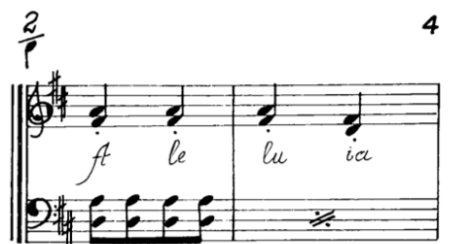
Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura - Canto de Entrada
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	Introd. (1-6) A (7-17) B (18-28)
Nro. De Compases	28
Tonalidad	D
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

16. Misa Miniatura- Kyrie



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Kyrie
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-10)
Nro. De Compases	10
Tonalidad	D
Signatura de medida	2/2
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

17. Misa Miniatura- Aleluia N°1



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Aleluia N°1
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-18)
Nro. De Compases	18
Tonalidad	D
Signatura de medida	2/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

18. Misa Miniatura- Aleluia N°2



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Aleluia N°2
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-20)
Nro. De Compases	20
Tonalidad	D
Signatura de medida	2/2
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

19. Misa Miniatura- Gloria N°1



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Gloria N°1
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-5) Al Signo y Coda (6-8)
Nro. De Compases	9
Tonalidad	D
Signatura de medida	2/2
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

20. Misa Miniatura- Gloria N°2- Canto al Creador



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Gloria N°2- Canto al Creador
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	3
Dimensiones	Oficio
Estructura	Introd. (1-6) A Solista (7-9) Coro (10-11) Solista (12-14) Coro (15-17) Solista (18-19) Coro (20-21) Solista (22-23) Coro (24-26) Solista (27-28) Coro (29-31) Solista (32-33) Coro (34-35) Solista (36-38) Coro (39-41) Solista (42-43) Coro (44-47)
Nro. De Compases	44
Tonalidad	G
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.

Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.
---------------	---

21. Misa Miniatura- Ofertorio



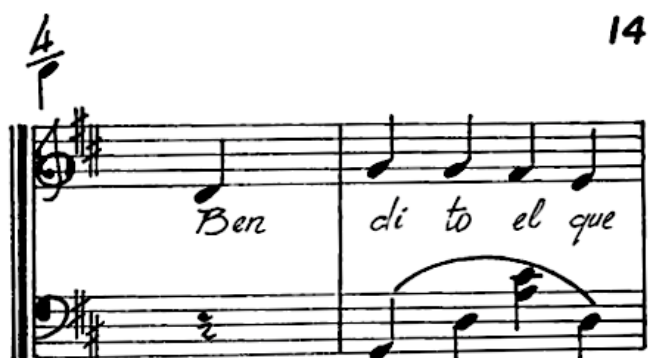
Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Ofertorio
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-12)
Nro. De Compases	12
Tonalidad	D
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

22. Misa Miniatura- Sanctus



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Sanctus
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	Lento (1-4) Allegro (5-11)
Nro. De Compases	11
Tonalidad	D
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

23. Misa Miniatura- Benedictus



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Benedictus
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-13)
Nro. De Compases	13
Tonalidad	D
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

24. Misa Miniatura- Agnus Dei N°1



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Agnus Dei N°1
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A(1-8)
Nro. De Compases	8
Tonalidad	D
Signatura de medida	6/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

25. Misa Miniatura-Agnus Dei N°2 Cordero Divino



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura-Agnus Dei N°2 Cordero Divino
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-18)
Nro. De Compases	18
Tonalidad	F
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

26. Misa Miniatura- Oración para el Agnus Dei N°3



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Oración para el Agnus Dei N°3
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	3
Dimensiones	Oficio
Estructura	Coro (1-9) Voces (10-18) Solo 2 parte (19-35) Coda(36-39)
Nro. De Compases	39
Tonalidad	D
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

27. Misa Miniatura- ¿Quién es ese niño? Canto para la Comunión



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- ¿Quién es ese niño? Canto para la Comunión
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	3
Dimensiones	Oficio
Estructura	Introd. (1-4) A (1-8) A1 (9-16) Solista (17-24) Coro (25-32) Lento (33-40) Movido (41-48) Coro (49 - 64)
Nro. De Compases	70
Tonalidad	Dm
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

28. Misa Miniatura- Himno de Acción de Gracias



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Himno de Acción de Gracias
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	4
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-8) B (9-25)
Nro. De Compases	25
Tonalidad	D Re mayor
Signatura de medida	4/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

29. Misa Miniatura- Envía tus pastores

Canto para las vocaciones sacerdotales



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Envía tus pastores
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	A1 (1-9) A2 (10-19)
Nro. De Compases	20
Tonalidad	G
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

30. Misa Miniatura- Por un senderito

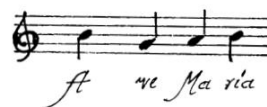


Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura- Por un senderito ²
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Mary Buenaventura Torres
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	4
Dimensiones	Oficio
Estructura	Introd. (1-3) A (4-19) A1 (20-35) B (36-51) Introd. (52-55)
Nro. De Compases	56
Tonalidad	Gm
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	Coro Leonor Buenaventura (2004). Dirección Edna Boada. Ministerio de Cultura – Coruniversitaria Ibagué.
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.

² El Incipit fue tomado de la publicación Canciones Infantiles.

Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.
---------------	---

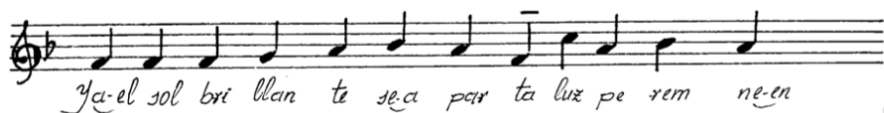
31. Misa Miniatura-Ave María N°1



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Misa Miniatura-Ave María N°1
Año	1978
Género musical	Religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	1
Dimensiones	Oficio
Estructura	Notación figurada – estilo gregoriano sin medida ni barras de compás
Nro. De Compases	(22) Notación figurada – estilo gregoriano
Tonalidad	Sin armadura -- estilo gregoriano (modal G)
Signatura de medida	Sin signatura de medida Notación figurada – estilo gregoriano
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	Coro Leonor Buenaventura (2004). Dirección Edna Boada. Ministerio de Cultura – Coruniversitaria Ibagué.
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.

Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.
---------------	---

32. Himno del Trisagio a la Santísima Trinidad



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Himno del Trisagio a la Santísima Trinidad
Año	1978
Género musical	Himno religioso
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya
Folios	2
Dimensiones	Oficio
Estructura	Estilo Gregoriano Notación figurada sin medida ni barras de compás
Nro. De Compases	27
Tonalidad	F
Signatura de medida	No contiene. Estilo Gregoriano
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.

33. Nupcial



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Nupcial
Año	1980
Género musical	Valse
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Daniel Oviedo Galeano
Folios	2
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-13) B (14-41)
Nro. De Compases	42
Tonalidad	Gm Sol Menor
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Realizada para la Biblioteca Darío Echandía.
Análisis del Texto	Arte menor - Litúrgico - secciones de la misa
Instrumentación original	piano
Grabaciones y versiones	No se registran
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibague) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.