

8. Ibaguereña



Ficha de análisis de obra musical	
Título	Ibaguereña
Año	1947
Género musical	Bambuco
Autor	Leonor Buenaventura de Valencia
Compositor	Leonor Buenaventura de Valencia
Copista	Alberto J. Bedoya C.?
Folios	2
Dimensiones	Oficio
Estructura	A (1-20) B (21-37)
Nro. De Compases	37
Tonalidad	Em (Mi menor)
Signatura de medida	3/4
Transcripciones	Daniel Oviedo Galeano. Versión para guitarra de Gentil Montaña y Versión Voz y piano. Publicadas en el <i>Tercer Álbum de Compositores Tolimenses</i> . (1998) Ibagué: Universidad del Tolima. Págs. 11-15
Análisis del Texto	Arte Menor. Arte libre. costumbrista
Instrumentación original	Piano y voz
Grabaciones y versiones	Dueto Garzón y Collazos (1955) Sello Vergara; Dueto Néstor y Jorge (1962) Festival Colombiano; Coro de Cámara Ciudad de Ibagué. (1987) Arreglo y dirección director César Augusto Zambrano.LP1. A3. Comité Departamental de Cafeteros del Tolima.50 años.; Coro Leonor Buenaventura (2004). Dirección Edna Boada. Ministerio de Cultura – Coruniversitaria Ibagué.
Registro de Derecho de Autor	Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.
Observaciones	El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.