

## 7. Ibagué



| Ficha de análisis de obra musical |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título                            | Ibagué                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Año                               | 1970                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Género musical                    | Porro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Autor                             | Leonor Buenaventura de Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Compositor                        | Leonor Buenaventura de Valencia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Copista                           | Fortunato Caruso (arreglista)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Folios                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Dimensiones                       | Oficio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Estructura                        | Introd. (1-7) A (8-19) B (20-31) Coro (32-43)                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nro. De Compases                  | 43                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Tonalidad                         | G (Sol Mayor)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Signatura de medida               | 2/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Transcripciones                   | Fortunato Caruso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Análisis del Texto                | Arte Menor. Octosílabo. Tropical.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Instrumentación original          | Arreglo coral (SATBB)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Grabaciones y versiones           | Leonor González Mina. Orquesta de Lucho Bermúdez. Canta Matilde Díaz. Vinilo sencillo 45 Rpm. Lado A. Daro Internacional, DI 4501; Coro Leonor Buenaventura (2004). Dirección Edna Boada. Ministerio de Cultura – Coruniversitaria Ibagué. Arreglo para Banda Sinfónica de Ricardo Rojas Castro. Arreglo para Orquesta Sinfónica de Miguel Ángel Casas. |
| Registro de Derecho de Autor      | Reconocida por la compositora. Con Registro notaría (3ª de Ibagué) y SAYCO.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Observaciones                     | El soporte físico es fotocopia de partitura manuscrita, completa, en buen estado de conservación.                                                                                                                                                                                                                                                       |