

TEMPORADA NACIONAL DE CONCIERTOS  
Banco de la República 2024



SALA DE CONCIERTOS DE LA  
BIBLIOTECA LUIS ÁNGEL ARANGO



JULIETH LOZANO  
(Colombia), soprano

Foto: Bernardo Borghetti

# Bienvenidos a la Temporada Nacional de Conciertos del Banco de la República 2024

---

**La Temporada Nacional de Conciertos 2024**, está diseñada para llegar a diversidad de públicos en donde el Banco de la República tiene presencia: la icónica **Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango** en Bogotá y los **centros culturales** en 28 ciudades del país.

Esta temporada incluye a los mejores intérpretes de la música de cámara de Colombia y el mundo, explora nuevas propuestas, sonidos y formatos, reconoce la carrera que hacen los excelentes músicos colombianos por el mundo y continúa siendo un gran paso en la carrera de los jóvenes de nuestro país.

Les invitamos a vivir la experiencia de la música en vivo y a ser parte de esta red cultural con la **Temporada Nacional de Conciertos 2024**.

---

Serie Profesional

Recorridos por la música de cámara

Músicas de Latinoamérica y el mundo

Música antigua para nuestro tiempo

Música en familia

La música de...

Serie de los Jóvenes Intérpretes

miércoles 21 de febrero  
7:30 p.m.



Foto: Ash Mills

## THE GESUALDO SIX

(Reino Unido), ensamble vocal  
*Fading*

Este sexteto vocal inglés, nombrado en honor al príncipe y compositor italiano Carlo Gesualdo di Venosa, rinde tributo a la polifonía vocal, desde sus inicios, hasta nuestros días. Sus programas buscan acercar al público a la música escrita para varias voces a lo largo de la historia y en esta ocasión presentarán un programa que recorre paisajes sonoros medievales, renacentistas, barrocos, románticos y contemporáneos.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m.

PULEP: WCR371

domingo 25 de febrero  
11:00 a.m.

58 años

Sala de Conciertos  
de la BLAA



Foto: Käupo Kikkas

## CUARTETO AGATE

(Francia), cuarteto de cuerdas

El ensamble debe su nombre al gran amor de Johannes Brahms, Agathe von Siebold. Se dedica a la interpretación de los cuartetos de cuerdas de grandes compositores como Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart y Béla Bartók, entre otros. Han sido ganadores de numerosas competiciones y se han presentado en escenarios de Italia, Suiza, Alemania, Australia y Francia. En esta ocasión, harán un recorrido por la música de Mozart, Dvořák y Shostakovich.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m.

PULEP: AAY751

jueves 29 de febrero  
6:30 p.m.



Foto: Tania Ximena Lara

## CAMILA NARANJO A.

(Colombia), tiple  
**David Valencia** (Colombia), guitarra

Nació en Pereira y estudió en la Escuela de Música Santa Cecilia y en la Secretaría de Cultura de Pereira. Actualmente estudia tiple en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y conforma el Dueto Crisantemo. En este concierto hará un recorrido por la música de compositores colombianos, acompañada del guitarrista David Valencia.

PULEP: TSY151

domingo 3 de marzo  
11:00 a.m.



Foto: Nicolás Rondó

## TINNA MÉNDEZ

(Colombia), cantante

Se dedica a la interpretación de diversos géneros como el jazz, el teatro musical, el pop y el R&B. Ha ganado importantes festivales y concursos de la música andina colombiana como el Festival Nacional Hatoviejo Cotrafa y el Festival Mono Núñez. Para este concierto presenta un programa que incluye obras propias, así como de compositores como María Olga Piñeros, Chabuca Granda, María Isabel Saavedra y José A. Morales.

PULEP: JBD755

jueves 7 de marzo  
6:30 p.m.



Foto: Daniel Peña

## JOSÉ MIGUEL RICO

(Colombia), violín

**Miguel Pinzón** (Colombia), piano

Estudió en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la tutoría de Liz Ángela García. Fue ganador del Concurso Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica de Cali y de la Filarmónica de Joven de Colombia. Actualmente pertenece a la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y a la Filarmónica Joven de Colombia. Para este concierto hará un recorrido por la música escrita para violín en Europa y Latinoamérica.

PULEP: MXZ579

domingo 10 de marzo  
11:00 a.m.



Foto: Juan David Alemán

## FOTUTO

(Colombia), jazz

El ensamble Fotuto nació buscando unir el jazz con los lenguajes de las músicas tradicionales de diferentes regiones de Colombia. Su nombre hace referencia a la caracola o flauta de madera que algunos pueblos prehispánicos utilizaban para congregarse y para este concierto, traen algunas de las canciones incluidas en su primer álbum, *Inocencia Limítrofe*, lanzado en 2023.

PULEP: RUW980

jueves 14 de marzo  
6:30 p.m.



Foto: Andrés Romero - Neuma Producciones

## ERNESTO DÍAZ RODRÍGUEZ

(Colombia), piano

Graduado del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Colombia, bajo la guía del maestro Raúl Mesa, el pianista bogotano Ernesto Díaz participó en el IX Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell en Costa Rica, y fue ganador del Premio Filarmónico de Canto de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en la categoría Pianista Acompañante. Ha realizado estudios de piano con las maestras Helvia Mendoza y Mariana Posada, así como con Sergei Sichkov.

PULEP: EUJ489

jueves 21 de marzo  
6:30 p.m.



Foto: Guixe García

## SARA BERMÚDEZ

(Colombia), soprano

**Alejandro Roca** (Colombia), piano

Realizó sus estudios en la Universidad Central de Bogotá y en el Conservatori Liceu de Barcelona. Ganó el premio a Mejor intérprete de belcanto italiano en el V Concurso de canto Josep Palet de Martorell y el Premio de Canto Ciudad de Bogotá. Ha sido parte de la Ópera Nacional de Colombia, el Taller de Ópera de la Universidad Central y se ha presentado en escenarios como el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo y el Teatro Colón de Bogotá.

PULEP: UEY495

jueves 4 de abril  
6:30 p.m.



Foto: Marco Roa

## ANDRÉS FELIPE VARÓN

(Colombia), clarinete

**Diego Claros** (Colombia), piano

Estudió clarinete en la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Ha participado en la Banda Sinfónica Juvenil de Colombia, la Banda Filarmónica Juvenil de Bogotá y la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica del Tolima y con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Actualmente pertenece a la Banda Sinfónica Nacional de Colombia y al Cuarteto de clarinetes 4 a 4.

PULEP: PLZ940

domingo 7 de abril  
11:00 a.m.



Foto: Shigeto Imura

## PABLO ZIEGLER TRÍO

(Argentina), nuevo tango

**Pablo Ziegler**, piano; **Quique Sinesi**, guitarra;  
**Walter Castro**, bandoneón

El pianista argentino Pablo Ziegler, ganador del Grammy al mejor álbum de *latin jazz*, acompañó a Ástor Piazzolla en su Quinteto durante diez años. Desarrolló un lenguaje propio que pone en diálogo a la música clásica, el tango y el *jazz*, y es un referente del llamado 'nuevo tango'. Trae un programa que reúne sus composiciones más destacadas, junto con algunas de Piazzolla, como *Michelangelo 70* e *Introducción al ángel*.

**Charla previa al concierto:** 10:00 a.m.

PULEP: EPE750

jueves 11 de abril  
6:30 p.m.



Foto: Carlos Mateo Páez

## PLENILUNIO

(Colombia), música tradicional colombiana

El ensamble nació del encuentro del bandolista Brayan Ruiz, el tiplista Jefferson Jerez y el contrabajista Sebastián Riaño, integrantes de la Filarmónica de música colombiana. Su repertorio está enfocado en la música tradicional de la Región Andina de Colombia, presentado en el Festival del Pasillo, el Festival Nacional del Bambuco y el Concurso nacional Hatoviejo Cotrafa, del cual fueron ganadores en 2023.

PULEP: FF0646

jueves 18 de abril  
6:30 p.m.



Foto: Paola Enciso

## ENSAMBLE ZOCORÓ

(Colombia), clarinete, violonchelo y guitarra

El Ensamble es un homenaje a la biodiversidad sonora latinoamericana y busca dar cuenta de esa herencia cultural y musical. Su objetivo es acercarse al público por medio de la interpretación de música de compositores jóvenes. Se ha presentado en escenarios de Colombia, España y Francia, y ha sido ganador del Premio filarmónico de música de cámara de la Orquesta Filarmónica de Bogotá y del Premio de circulación de artes vivas y musicales.

PULEP: SLG517

domingo 21 de abril  
11:00 a.m.

## LOS CACHAQUITOS

(Colombia), agrupación vocal infantil y juvenil

Nació en 2015 bajo la dirección de Valentina Martínez Ferro y actualmente está conformado por niños, niñas y jóvenes, entre los diez y los dieciocho años. Han participado en el XVIII Festival Colombia Canta y Encanta, el III Festival estudiantil bambuquero de Pereira, el Festival Nacional de música andina colombiana 'Zue de Oro', y el XVIII Encuentro Nacional 'Los niños al encuentro de la música colombiana', en Ibagué.



Foto: Sergio Visani y Lina Garzón

PULEP: CHL163

miércoles 24 de abril  
7:30 p.m.

## EVA ZÖLLNER

(Alemania), acordeón

Eva Zöllner se ha dedicado a explorar la música de compositores y compositoras contemporáneos. Ha estrenado más de trescientas obras y su vínculo con Centro y Sur América la llevó a lanzar su álbum *Voces, señales*, que incluye composiciones de los colombianos Carolina Noguera, Daniel Leguizamón y Natalia Valencia. En esta ocasión, presentará obras de esta producción discográfica, junto a la música de Erik Satie, Nadia Boulanger, Hugo Distrel y Sofia Gubaidulina.



Foto: Camo Delgado

Charla previa al concierto: 6:30 p.m.

PULEP: FRA165

jueves 25 de abril  
6:30 p.m.

## FRANCISCO ROMERO

(Colombia), trompeta

**Andrés Roa** (Colombia), piano

Trompetista nariñense que ha participado en ensambles de cámara, orquestas y bandas sinfónicas como la Filarmónica Joven de Colombia, la Mahler Chamber Orchestra y el Collegium Vocale Gent, en Bélgica. Ha sido seleccionado como mejor instrumentista en el Concurso departamental de bandas de Samaniego y el Festival universitario de trompeta, en Popayán. Actualmente es el trompetista principal de la Banda Sinfónica Nacional de Colombia.



Foto: Daniela González Pulgarín

PULEP: WIT611

domingo 28 de abril  
11:00 a.m.



Foto: Sara Pettinella

## STACEY KENT TRÍO

(Estados Unidos), jazz

Según la New Yorker Magazine, la cantante estadounidense Stacey Kent es capaz de transformar las canciones en historias cortas maravillosas. Su repertorio y su forma de interpretarlo desafían las barreras entre géneros y se siente tan cercana al repertorio del *Great American Songbook* como a las *chansons* francesas, y la *bossa-nova*. Para este concierto presentará una selección de la música de compositores norteamericanos, ingleses, franceses y latinoamericanos junto al pianista Arthur Hirahara y el saxofonista Jim Tomlinson.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m.

PULEP: XKC281

jueves 9 de mayo  
6:30 p.m.



Foto: Camila Garzón

## 4 A 4

(Colombia), cuarteto de clarinetes

Ensamble de clarinetes conformado por estudiantes de la Facultad de Artes ASAB provenientes de diferentes lugares del país: Mariana Clavijo nació en Popayán y es fundadora del ensamble Madera Profunda; Andrés Felipe Varón es de Ibagué y pertenece a la Banda Sinfónica Nacional de Colombia; Julián Casas es bogotano y hace parte de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá, y Carlos González es de Neiva y también toca en la Orquesta Filarmónica Juvenil.

PULEP: IVF174

jueves 16 de mayo  
6:30 p.m.



Foto: Ana Sofía Londoño

## ENSAMBLE VASTO

(Colombia), música contemporánea

Se conformó en la Facultad de Artes de la Universidad de los Andes. Su nombre es un acrónimo de los instrumentos que originalmente conformaron la agrupación: Violonchelo, Acordeón, Saxofón, Trombón y Oboe. Se definen como un laboratorio de creación e interpretación abierto a los compositores jóvenes que quieran estrenar sus obras, y a intérpretes interesados en la música nueva.

PULEP: UBY944

domingo 19 de mayo  
11:00 a.m.



Foto: Jon Enoch

## SEPTURA

(Reino Unido), septeto de metales

Este septeto busca sacar a los instrumentos de viento-metal de sus lugares comunes, demostrando las posibilidades que tienen para adaptarse a repertorios de diversos periodos históricos. Sus integrantes hacen parte de renombradas orquestas británicas como la Royal Philharmonic, la London Symphony, la BBC Symphony y la Philharmonia Orchestra de Londres. Para esta ocasión interpretarán música de George Gershwin, Edward Elgar y Aaron Copland.

**Charla previa al concierto:** 10:00 a.m.

**Talleres para trompetistas y trombonistas con el ensemble Septura:**  
18 de mayo de 2024

PULEP: GPL338

jueves 23 de mayo  
6:30 p.m.



Foto: Nicolás Cristancho

## MAICOL PARRA

(Colombia), bandola

Nació en Tunja, ha participado en diversos festivales y concursos nacionales de música andina colombiana como el Festival de Música Andina Mono Núñez en donde obtuvo el premio Diego Estrada Montoya como mejor bandolista. En 2023 fue ganador como solista instrumental del Concurso Nacional de Duetos Ciudad de Cajicá. Ha participado en agrupaciones como 3/4 de mi tierra, Flautolita, Noctámbulo Trío, la Orquesta de cuerdas típicas de Boyacá y la Filarmónica Joven de Colombia.

PULEP: ECY833

domingo 26 de mayo  
11:00 a.m.



Foto: Powel Itúes

## PAOLO TABALLIONE

(Italia), flauta  
**Beatriz Batista** (Cuba), piano

Paolo Taballione se ha destacado por interpretar música del periodo Barroco hasta la actualidad. Ha sido invitado a realizar recitales, conciertos y clases magistrales en el Musicarivafestival, el Flautissimo Flute Festival, el RavennaFestival y el Flute Korea Week Festival. Ha participado en la Orquesta de La Scala en Milán, la Munich Philharmonic Orchestra y la Zurich Opera House Orchestra. Actualmente es profesor del Mozarteum University, en Salzburgo.

**Charla previa al concierto:** 10:00 a.m.

**Taller para flautistas con Paolo Taballione, en Pereira:** 24 de mayo de 2024

PULEP: QKL585

miércoles 29 de mayo  
7:30 p.m.



Foto: Alba Muriel

## MARÍA CRISTINA KIEHR Y ARIEL ABRAMOVICH

(Argentina), voz y vihuela

*Imaginario: de un libro de música de vihuela*

Este dúo se dedica a la interpretación de la polifonía renacentista. Su principal interés es el divulgar la práctica histórica de acompañar la polifonía con instrumentos como la vihuela y el laúd. En este concierto presentarán un recorrido a través de los sonidos palaciegos de España, Italia y Flandes, en el Renacimiento.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m.

PULEP: TGR631

miércoles 12 de junio  
7:30 p.m.



Ilustración: Luis Herberto

## ENSAMBLE RUMOS

(Portugal), clarinete, violín y piano

*Tocando José Afonso*

El trío conformado por el clarinetista Luís Gomes, la violinista Anne Victorino d'Almeida y el pianista João Vasco, se formó en 2015 a propósito de un programa que titularon *Tocando Portugal*. Para esta ocasión traen un programa que rinde homenaje a José Afonso, uno de los compositores más importantes de la música popular portuguesa. Este es un proyecto que cuenta con el apoyo de la Embajada de Portugal en Colombia.

Charla previa al concierto: 6:30 p.m.

PULEP: DWL781

domingo 16 de junio  
11:00 a.m.



Foto: Edward Urrea Messa

## NIKO AGUIRRE

(Colombia), arpa llanera

Inició su actividad musical junto a su padre y desde muy temprana edad se ha posicionado como un representante del arpa llanera a nivel nacional e internacional. Se ha presentado en escenarios de Colombia, Brasil, Irlanda y Francia, y ha recibido premios como el de mejor arpista en el Festival Internacional infantil y juvenil del arpa y el de mejor obra inédita instrumental para arpa llanera en el LV Torneo internacional del Joropo. Actualmente es integrante de la agrupación Herencias.

PULEP: BW557

domingo 23 de junio  
11:00 a.m.



Ilustración: Paula Bossio

## LA FAMILIA ZARIGÜEYA, A UNA SOLA VOZ

**María del Sol y CantaClaro** (Colombia), concierto familiar

María del Sol Peralta y CantaClaro presentan *La familia Zarigüeya*: una divertida historia que invita a reflexionar acerca de los diferentes roles en las familias y cómo estos enseñan que el trabajo en equipo es el ingrediente esencial para una convivencia armónica y alegre. Este concierto está dirigido a familias y público infantil de todas las edades.

PULEP: THX359

jueves 4 de julio  
6:30 p.m.



Foto: Juan Francisco Herrera

## DUPLAT

(Colombia), piano

Daniel Duplat inició sus estudios en el programa juvenil de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y posteriormente ingresó al pregrado en música de la Universidad de los Andes. Se ha presentado en la Universidad de los Andes, la Pontificia Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia y la Escuela Superior de Artes de Yucatán. Ha participado en el Festival Internacional de Tecla Española y en el VI Concurso Internacional de Piano José Jacinto Cuevas. Presentará un programa que incluye obras de Chopin, Ravel y Villa-Lobos.

PULEP: MHM187

domingo 7 de julio  
11:00 a.m.



Foto: Julia Waseley

## ELISABETH PLANK

(Austria), arpa

La arpista austriaca ha recibido varios reconocimientos en concursos como el Young Celebrity Master, del festival HarpMasters, y ha actuado en escenarios de Viena, Alemania, Islandia, Colombia, México y Argentina. Su amplio espectro estilístico da cuenta de la búsqueda por un sonido más allá de los clichés en los que se suele encasillar al instrumento. Este concierto une arreglos para el arpa de piezas de reconocidos compositores, así como la música de arpistas del Romanticismo.

**Charla previa al concierto:** 10:00 a.m.  
**Taller para arpistas con Elisabeth Plank:** 8 de julio de 2024

PULEP: LIB543

domingo 14 de julio  
11:00 a.m.



Foto: Camilo Rozo

## SANTIAGO SANDOVAL QUINTETO

(Colombia), jazz

Conformado por el guitarrista colombiano Santiago Sandoval, Laura Cortés (voz), Orlando Sandoval (piano), Gustavo Campos (bajo) y Jacobo Álvarez (batería). Sandoval ha participado en el Colectivo Colombia investigando acerca de diferentes tipos de músicas colombianas, actualmente lidera su Quinteto con el que ha realizado presentaciones a lo largo del país, en Ecuador y Europa. En 2018 y 2022 el proyecto fue ganador de la convocatoria distrital Jazz al Parque. En esta ocasión presenta un programa conformado por su música, además de composiciones de Lucía Pulido y Victoria Sur.

Charla previa al concierto: 10:00 a.m.

PULEP: VPG743

jueves 18 de julio  
6:30 p.m.



Foto: Juan José Henao Rojas

## ESTEBAN HERRERA MARÍN

(Colombia), guitarra

Estudió guitarra en la Universidad EAFIT con el maestro Alejandro Valencia. Su mayor interés es el de llevar el mundo de la guitarra clásica a diferentes tipos de públicos. En 2023 realizó una serie de conciertos en donde convergieron diferentes lenguajes como el de la guitarra clásica, las músicas colombianas y el Barroco. Ha participado en la Estudiantina Cuerdas Urbanas, la Orquesta de cuerdas pulsadas EnPúa y la Estudiantina Regional de los Andes antioqueños.

PULEP: AGS976

jueves 25 de julio  
6:30 p.m.



Foto: Mahsan Jobeiri

## KEVIN ZERRATE

(Colombia), violín

**Leonardo Cáceres** (Colombia), piano

Inició sus estudios en el Programa Infantil y Juvenil de la Pontificia Universidad Javeriana y posteriormente continuó en el Conservatorio de la Universidad Nacional de Colombia, de donde es egresado. Ha participado en la Orquesta de Iberacademy, la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia. Actualmente se encuentra realizando sus estudios de maestría en la Escuela de Música de la Texas Christian University. Lo acompañará el pianista Leonardo Cáceres.

PULEP: PIK312

jueves 1 de agosto  
6:30 p.m.



Foto: Felipe Carrero

## MARÍA PAULA CASAS

(Colombia), violonchelo

**Beatriz Batista** (Cuba), piano

Egresada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Realizó un diplomado en música de cámara en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar y en el Conservatorio de Bolonia, y ha participado en la Orchestre de la Francophonie, la Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara de Bogotá y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. Actualmente hace parte de la Filarmónica Joven de Colombia y de la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá. En este concierto estará acompañada de la pianista cubana Beatriz Batista.

PULEP: LF0886

domingo 4 de agosto  
11:00 a.m.



Foto: Bernardo Borghetti

## JULIETH LOZANO

(Colombia), soprano

**João Araujo** (Portugal), piano

*Caminando por América Latina*

Julieth Lozano recibió el Premio de la Audiencia Dame Kiri Te Kanawa del concurso BBC Cardiff Singer of the World. Se ha presentado en el Royal Albert Hall, el Grand Théâtre Genève y el Teatro Mayor, entre otros, y ha hecho parte de producciones como *Don Pasquale*, *Las bodas de Figaro*, *Sueño de una noche de verano* y *Don Giovanni*. En compañía del pianista portugués João Araujo, presenta el programa *Caminando por América Latina*.

**Charla previa al concierto:** 10:00 a.m.

**Taller para cantantes con Julieth Lozano, en Pasto:** 31 de julio de 2024

PULEP: IJT440



Consulta nuestra programación completa en:  
[www.banrepcultural.org/actividad-musical](http://www.banrepcultural.org/actividad-musical)

## LA TEMPORADA NACIONAL DE CONCIERTOS 2024

### Recorridos por la música de cámara

**The Gesualdo Six (Reino Unido),  
ensamble vocal**

*Fading*

Neiva · 19 de febrero de 2024

Florencia · 22 de febrero de 2024

### Recorridos por la música de cámara

**Cuarteto Agate (Francia),  
cuarteto de cuerdas**

Quibdó · 21 de febrero de 2024

Armenia · 23 de febrero de 2024

### Músicas de Latinoamérica y el mundo

**Pablo Ziegler Trío (Argentina), tango**

Ibagué · 4 de abril de 2024

Girardot · 5 de abril de 2024

### Músicas de Latinoamérica y el mundo

**Stacey Kent Trío (Estados Unidos), jazz**

Medellín · 24 de abril de 2024

Bucaramanga · 26 de abril de 2024

### Recorridos por la música de cámara

**Septura (Reino Unido), septeto de metales**

Montería · 16 de mayo de 2024

Sincelejo · 17 de mayo de 2024

### Recorridos por la música de cámara

**Paolo Taballione (Italia), flauta  
Beatriz Batista (Cuba), piano**

Pereira · 24 de mayo de 2024

### Música antigua para nuestro tiempo

**María Cristina Kiehr y Ariel Abramovich  
(Argentina), voz y vihuela**

*Imaginario: de un libro de música de vihuela*

San Andrés · 28 de mayo de 2024

Buenaventura · 31 de mayo de 2024

### Recorridos por la música de cámara

**Ensamble Rumos (Portugal), clarinete,  
violín y piano**

*Tocando José Afonso*

Leticia · 14 de junio de 2024

### Recorridos por la música de cámara

**Julieth Lozano (Colombia), soprano  
João Araujo (Portugal), piano**

*Caminando por América Latina*

Pasto · 1 de agosto de 2024

Ipiales · 2 de agosto de 2024

## **Serie de los Jóvenes Intérpretes**

### **Brandon García (Colombia), percusión sinfónica**

Armenia · 29 de febrero de 2024

Honda · 7 de marzo de 2024

### **Santiago Duque (Colombia), piano**

Ipiales · 12 de marzo de 2024

Pasto · 14 de marzo de 2024

### **Lizeth Vega (Colombia), cantante**

Buenaventura · 3 de abril de 2024

Quibdó · 5 de abril de 2024

Neiva · 9 de abril de 2024

Florencia · 11 de abril de 2024

San Andrés · 11 de julio de 2024

### **David Pérez-Pantoja (Colombia), trombón**

Villavicencio · 10 de abril de 2024

Manizales · 12 de abril de 2024

Pereira · 13 de abril de 2024

### **Coral ¡Canta Bogotá Canta! (Colombia), agrupación vocal**

Tunja · 19 de abril de 2024

### **OR Band (Colombia), jazz**

Sincelejo · 8 de mayo de 2024

Montería · 9 de mayo de 2024

Valledupar · 15 de mayo de 2024

Riohacha · 16 de mayo de 2024

Cartagena · 23 de mayo de 2024

### **Juan David Gómez (Colombia), oboe**

#### **Omar Ortiz (Colombia), piano**

Bucaramanga · 13 de junio de 2024

Cúcuta · 14 de junio de 2024

Cali · 19 de junio de 2024

### **Daniel Díaz (Colombia), piano**

Santa Marta · 8 de agosto de 2024

Barranquilla · 9 de agosto de 2024

Girardot · 14 de agosto de 2024

### **Kelly Romero (Colombia), flauta**

#### **Diego Claros (Colombia), piano**

Ibagué · 20 de agosto de 2024

Popayán · 22 de agosto de 2024

Leticia · 29 de agosto de 2024



Les invitamos a vivir la experiencia de la música en vivo con la Temporada Nacional de Conciertos del Banco de la República

¡Bienvenidos!



Sala de Conciertos  
Luis Ángel Arango



@Banrepcultural



Banrepcultural



Banrepcultural

## TARIFAS 2024\*

Serie  
Profesional

\$13.000

Serie de  
los Jóvenes  
Intérpretes

\$8.000



Adquiere aquí  
tus boletas

**Tubeleta**

\*A partir de julio de 2024, las tarifas para la Serie de los Jóvenes Intérpretes será de **\$8.200** y para la Serie Profesional, de **\$13.400**.

## Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango

### DESCUENTOS EN BOLETERÍA

#### Estudiantes, adultos mayores y personas menores de 12 años\*

- 25% en boletería sencilla.

\* Los estudiantes deben presentar carné vigente.

Los adultos mayores y los menores de 12 años deben presentar su documento de identidad.

#### Socios de la Red de Bibliotecas del Banco de la República\*\*

- 25% en boletería sencilla.
- Entrada libre con boleta para conciertos de la Serie de los Jóvenes Intérpretes.

\*\* Una boleta por carné.

**Importante:** los descuentos en los precios de la boletería no son acumulables. El Banco de la República se reserva el derecho de verificar los documentos de identidad de las personas que ingresen con boletas que tengan descuento.