

GUILLERMO RENDÓN G. (n. 1935)

[1-5] Extrañación, Op. 19	18:26
Atemporalidad	2:53
Pantomima I	2:30
Pantomima II	2:25
Pantomima III	2:50
Pantomima IV	7:48
[6-8] Diálogo en el bosque, Op. 80	14:30
Migración	4:21
Ritmo-Color	5:49
Migración	4:20
[9-14] Cuarteto de cuerdas No. 2, Op. 37	28:33
Neles, yo os aconsejo	6:13
Bien los ojos se ponen a encender – A ti estoy llamando	8:22
Cuando es la media noche	2:22
Como tigres están gritando	3:19
Las mujeres llegan con una sola música de flauta	4:32
Poniendo el lugar como en un miedo	3:47

Tiempo total: **1:01:29**

Retratos de un compositor

Desde 1998, la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango ha dedicado uno de los conciertos de su programación anual a la obra de cámara de un compositor colombiano vivo. En 2012, la Subgerencia Cultural del Banco de la República consideró importante empezar a reunir las obras interpretadas en estos conciertos en discos compactos como una manera de recoger y promocionar el patrimonio musical colombiano. Este disco, el décimo de la serie, recoge algunas de las obras que se presentaron el 18 de mayo de 2011, en la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango, en un concierto dedicado a la obra del compositor manizaleño Guillermo Rendón García, quien hace parte de una de las generaciones más notables de la historia de la música en Colombia. En 2022 se realizó la grabación de algunas de las obras que hicieron parte de dicho concierto.



Guillermo Rendón G.

Retratos de un
compositor