

Laboratorio de Construcción social: Infancias, territorio y Paz. AUTOR Nubia Rocio Suarez Molina ARTE Y DISEÑO Eddy Santiago Amado Barbosa	El laboratorio de construcción social; Infancias: Territorio y paz, se proyecta como un espacio de construcción con y para las infancias y sus familias desde diferentes contextos y escenarios, que posibiliten el acercamiento e identificación de la realidad, las necesidades e intereses propias de estos actores en cada territorio, permitiendo el reconocimiento de la particularidad y las características socio-educativas que hacen parte del desarrollo de las infancias en cada contexto a nivel regional y en conjunto a nivel nacional. Infancias: territorio y paz, busca mejorar las condiciones de vida a través de la formación de estos actores como agentes sociales, promoviendo la observación, reflexión, diseño y planificación de proyectos para el desarrollo y crecimiento continuo en el ámbito familiar y educativo, a su vez posicionando la USTA como agente de desarrollo territorial desde la articulación de las funciones sustantivas.	
---	---	--

AUTOR

Nubia Rocio Suarez Molina

ARTE Y DISEÑO

Eddy Santiago Amado Barbosa

1

ENFOQUE DE DERECHOS

Te reconoce como un sujeto con derechos que deben ser garantizados por el Estado.

1.1

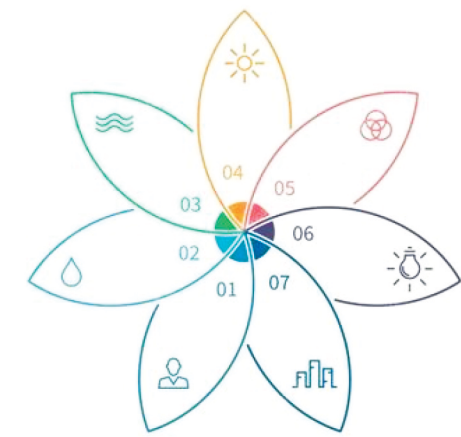
Mi vida en pétalos:

Todos los seres humanos a lo largo de la vida buscamos florecer como persona en la búsqueda de desarrollo personal y familiar como un ser pleno y feliz que se conoce a sí mismo, en paz y equilibrio, donde de manera natural brota generosidad, sabiduría, entendimiento y cariño por

Para ello, nos imaginamos como una flor conformada por innumerables pétalos. En la siguiente actividad te invitamos a reflexionar como te ves y sientes:

- En tus momentos de soledad ¿en qué piensas? Cuando estas con tus amigos ¿De qué temas hablas?
- Cuando estás enojado ¿Cuáles son tus reacciones?
- Cuando estas en familia ¿cómo te comportas?
- Cuando tienes problemas ¿qué sientes?
- Cuando sientes felicidad ¿qué piensas?
- En tus momentos difíciles ¿cómo actúas?

En la siguiente experiencia, les proponemos pinten y escriban en cada uno de los pétalos, aquello que como seres humanos necesitamos que florezca en nuestras vidas, y sobre lo cual, podré tomar decisiones.



Después de realizar esta experiencia, comparte y sigue dialogando

1.2

Dile algo a tu YO de hace 5 años.

Esta actividad propone imaginarte hace 5 años, si pudieras anticiparte a los hechos y situaciones; describe y dibuja que te dirías a ese TU de hace 5 años.

Recordemos momentos, situaciones, sentimientos, emociones que pudimos sentir y nunca las dijimos.

Notas

1.3

Mi paz interior

Todas las personas tenemos experiencias de vida denominadas conflictos intra-personales, son situaciones propias de la cotidianidad, esto nos motiva a tomar decisiones y tomar determinada posición frente a circunstancias particulares. Cuando las cosas no salen como quisiéramos, optamos por justificar y excusar nuestras acciones. Por ello, pensar en la paz interior significa pensar en estar en paz con los otros.

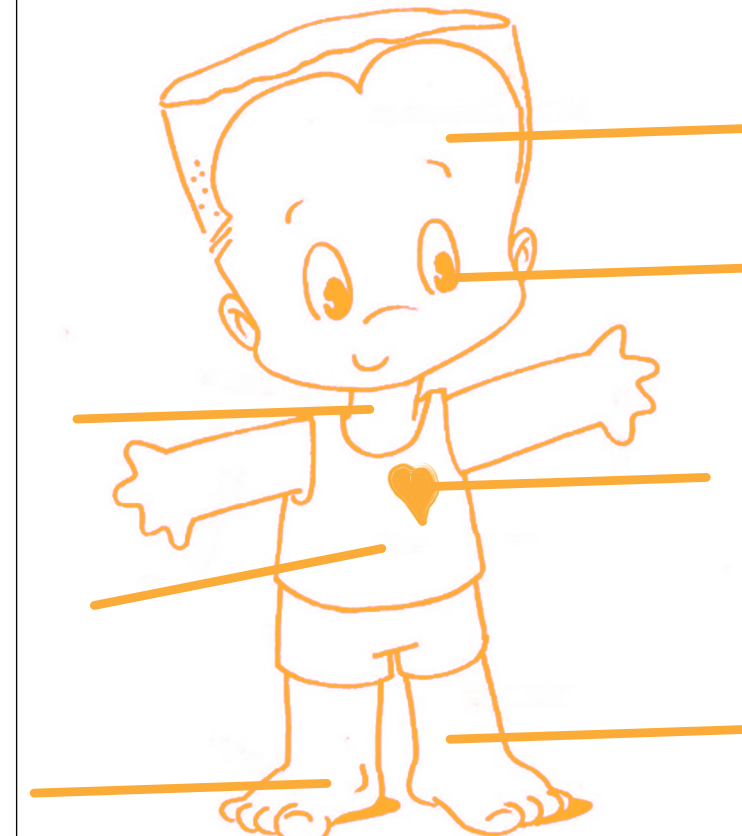
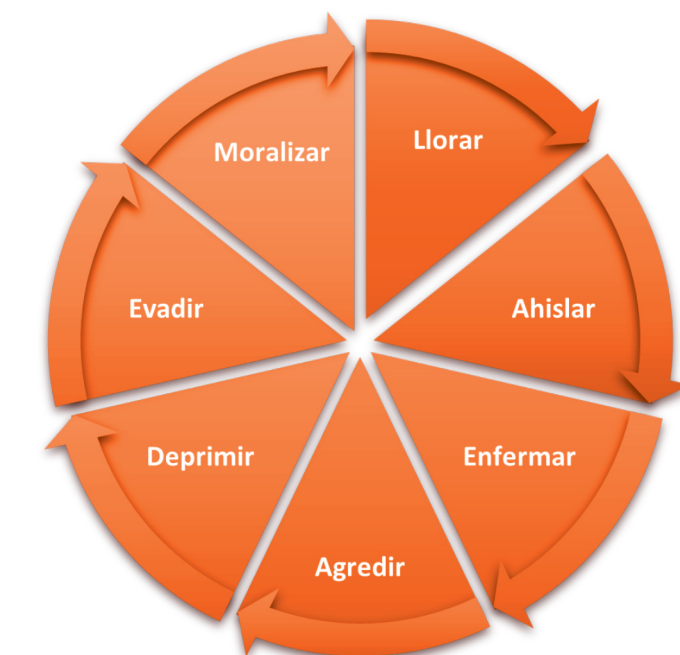
El papsivi es importante para atender los impactos psicosociales y los daños en tu salud física y mental, ocasionados por el conflicto armado. Además, contribuye a garantizar tu derecho a la atención en salud, lo que permite tu dignificación y recuperación. Este programa articula a los actores del Estado que garantizan el goce efectivo de tus derechos y te reconocen como protagonista de tu proceso de reparación y rehabilitación.

Como personas atravesamos y superamos situaciones que generan variadas emociones en cada uno. La presente actividad te invita a que desde tu contexto o situación particular generes o la cambies a situación que te hagan reír, en cualquier manifestación.

Cuéntanos:

¿Cómo reaccionas frente a los problemas ?

Señala con colores las formas en las que reaccionas



Recuerda que la risa cambia la forma de ver la realidad, la risa es vida y ayuda a construir una vida plena.

Notas

Notas

Notas

AUTOR

Nubia Rocio Suarez Molina

ARTE Y DISEÑO

Eddy Santiago Amado Barbosa

2

ENFOQUE PSICOSOCIAL

Reconoce el impacto del hecho violento que viviste, así como el que vivieron tu familia y tu comunidad.

2.1

Crees que tu pasado no te afectó pero

Todos vamos por la vida escuchando y observando a otras personas que afirman ser gente de bien, sin traumas, problemas o situaciones que afecten su vida; paradójicamente vivimos también en una comunidad llena de violencia y gente que guarda muchas heridas, que necesitan revelarse, y de ser posible curadas y sanadas.

Juan: "yo a mi mamá y a mi papá le agradezco cada golpe y cada castigo, porque si no quien sabe que sería de mí", Lo dice un hombre que nunca ha podido tener una relación de pareja sana y a quien su hijo le miente porque le tiene miedo.

Cuéntanos: ¿Qué evento sientes que afectó o determinó cambios en tu vida ?

¿Cómo te has reinventado para continuar viviendo ?

2.2

Reflexionemos sobre la siguiente imagen



Cuando tengas problemas, puedes analizarlos, puedes hablarlos, pero ten por seguro que hasta que no actúes no se producirá la transformación. Si no pasamos a la acción no habremos hecho nada, las palabras y los pensamientos se los lleva el viento.

Todos construimos nuestras propias alternativas y solución sobre los acontecimientos, situaciones o sentimientos, pero soyYO el responsable de buscarlas y soñarlas.

Cuéntanos que metas y sueños, sientes que fueron frustrados, haz un plan para lograrlo, ubica metas, objetivos, recursos, tiempo, personas involucradas, entidades sociales entre otros que consideres son los mas importantes.

- ¿Qué te impulsa en la vida ?
- ¿Qué sueñas ?
- ¿Cómo lo sueñas ?
- ¿cómo lo logras ?
- ¿Con que recursos lo logras ?
- ¿Quiénes te acompañan ?

Comparte tu ruta de sueños, sigue construyendo siempre una ruta de sueños que jamás termina, que jamás acaba.

2.3

En la silueta dibujar ser tener hacer y estar

Recuerda que.... El proceso de atención psicosocial puede ser individual, familiar o comunitario, pero el objetivo siempre será el mismo: ver más allá de lo evidente y ayudarte a sanar aquellas afectaciones profundas que no se ven y que te ha dejado el conflicto.

Ser

Tener

Hacer

Estar

Notas

3

ENFOQUE DIFERENCIAL

Toma en cuenta el ciclo vital, el género, la orientación sexual, la etnia, la discapacidad y el hecho victimizante, en cada caso particular.

4.1

Identificar la raíz del conflicto y sus efectos en nuestras vidas.

Comparte tu testimonio de vida...

Todos construimos nuestras propias alternativas y solución sobre los acontecimientos, situaciones o sentimientos, pero soy YO el responsable de buscarlas y soñarlas.

“El árbol del conflicto”

Para ello...

- Dibujamos un árbol con su **tronco**, raíces, ramas y frutos
- Escribiremos en el **tronco** ¿Cuál es el problema central?
- escribiremos en la **raíz** ¿Cuáles son las causas profundas que se originaron?
- Escribiremos los efectos del problema en las **ramas** ¿Cuáles son los efectos que resultan del problema central?
- En los **frutos** escribiremos las capacidades personales que tiene para construir la solución a ese problema.

Momento determinante:

Brindamos un momento de reflexión para identifiquemos qué emoción o sentimiento nos genera dicha situación. Debemos identificar posturas, intereses y necesidades de las partes involucradas en los conflictos, las diferentes posturas que asumimos frente a los conflictos que no son negociables porque tiene que ver con nuestra propia dignidad, autoconcepto, valoración.

AUTOR

Nubia Rocio Suarez Molina

ARTE Y DISEÑO

Eddy Santiago Amado Barbosa

4.1

La dignificación de las víctimas y su reparación simbólica ojo de dios ... hacer la ACTIVIDAD

Los ojos de Dios, como acto creativo individual y colectivo, se convierte en la bella manera de tejerse por dentro (SER INDIVISO) y por fuera (SER COLECTIVO)

Ancestralmente, para las culturas indígenas; el ojo es un instrumento de amor y poder, sus cinco palitos simbolizan los puntos cardinales: Norte, sur, este, oeste y el centro. Sus colores simbolizan los colores del poder y sirven para ver y entender lo desconocido.

En el centro de las cinco puntas va un espejo circular simbolizando a la divinidad que todo lo abarca y purifica con su omnivisión sanadora y rescata el poder de las neuronas espejo cuya función principal es copiar a la otredad, reconociéndose en la alteridad y aceptación de la diferencia.

El tejido del amor eres TU

En tus manos esta la creación, eres tejido de sueños, tejido de colores.

Cada mañana eres el milagro de la vida, nada malo te pasara, porque estas dentro del tejido sagrado.

Tu voz, bella voz interior, agradece al astro Sol, la vida diciendo: “gracias por todo lo que soy” respira profundo suave despacio, sientes el amor en las cálidas notas de la mañana. Luego dices “gracias por todo lo que tengo” y tu bello ser es lo más sagrado que tienes, nadie más que tú lo sabes; y al final te dices” Gracias por todo lo bueno y poderoso que fluye hacia mí!” Gracias, gracias, gracias!



VAMOS A TEJER

Ahora ha llegado el momento del encuentro, del bello ser esencial que canta dentro de mí, ahora vamos a tejer amor-color-vida.

Tienes en tus manos 2 palitos de madera sin punta, es tu sencilla y fuerte estructura. 4 pequeñas madejas de colores. Inicia amarrando el centro de los dos palitos uniformes y verticales, cuando su centro este firme con tus nudos de férrea decisión, has una cruz y une su centro con el color que tú elijas e inicia tu tejido.

Luego abrazando cada palito con el hilo colorido, vas rodeando por encima un palito, luego por debajo rodeando abrazando, en armónica danza de movimiento para ir tejiendo tu color, en la dimensión que elijas. Así como el derecho a elegir que tienes, el derecho a elegir tu felicidad.

Al final, cuando termines tu tejido, puedes hacer otro igual y contraponerlo para llenarlo de más color, ese acto significa, tu unión con el otro, tu trabajo compartido, tu regalo de vida.

Cuando ya hayas terminado tu tejido, le puedes poner, plumas o trenzas, o mensajes de color, el símbolo de la libertad, de expresar y ofrendar tus maravillosos deseos.

Uriel Leal Zabala - Martha Daza Cárdenas. - Maestros Artesanos.

POEMANDO ...

Sintiendo la tierra bajo mis pies, confabulando las fuerzas del universo... siento la vida

vibrando adentro muy adentro y entonces galopa quedo mi corazón,

Estoy allí, frente al gran misterio, frente al bello misterio que es la vida

Soy un anhelo que canta a la esperanza cierta, palabras de mágicos colores, soy un

pájaro en vuelo, libre, feliz, colorido...

Soy el poema que canta, soy la flor que se abre, soy el verde esperanza de mi alma

aguerrida,

Soy un brindis de sagrado silencio, soy risa y llanto que se conjugan en el fuego

purificador, soy canto, aurora, tarde de una hora sin tiempo,

Soy valor, fuerza que germina, poder que se anima a vivir las horas vespertinas

Soy aquello que canta, esto que ora, sagrada fuente de vida danzarina

Soy esto que ama, esto que corre como lobo estepario en la colina de su destino, nada

me detiene, nada me extingue, nada malo me toca...porque:

Yo Soy la vida, soy el amor, soy la mágica energía inextinguible y única!

Notas

AUTOR

Nubia Rocio Suarez Molina

ARTE Y DISEÑO

Eddy Santiago Amado Barbosa

4

ENFOQUE TRANSFORMADOR

Implica actuar sobre las condiciones de vulnerabilidad que llevaron a la victimización.

4.1

Cuando dudes de ti mismo:

Recuerda donde has llegado, lo que has enfrentado, las batallas que has ganado y los miedos superados.

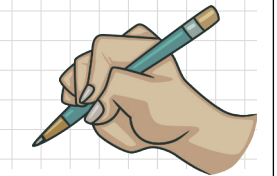
Te invitamos a recordar una situación o evento determinante y como afecto tu vida, te proponemos escribir una carta al ofensor contándole como viviste la situación.

Identifica sentimientos y emociones que tuviste hacia él / ella

¿Cómo las deseas transformar?

Otra situación, si fuiste el ofensor aceptes y comprendamos que pudimos cometer errores; restauremos nuestros sentimientos.

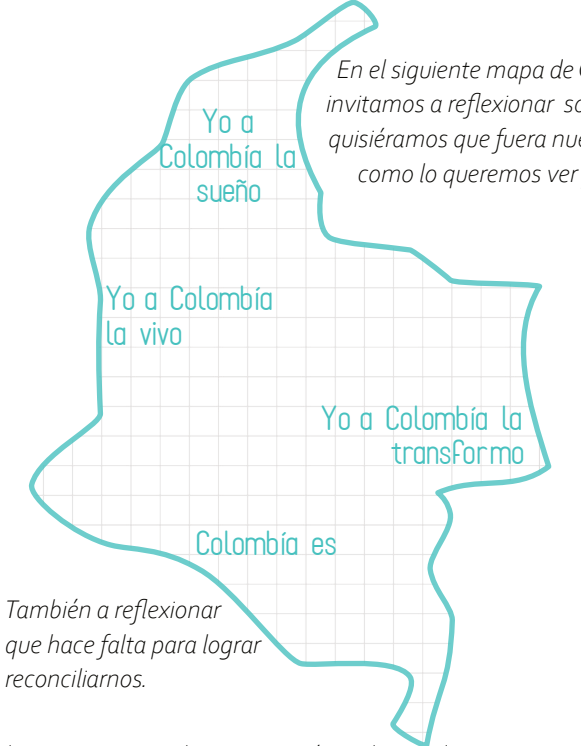
Te invitamos a realizar | Actividad



4.2

A nuestro país le hace falta...

Pensemos en nuestro territorio y en sus comunidades, a pesar de las adversidades intentan salir de los reiterados conflictos y de muchas situaciones que han vulnerado sus derechos.



En el siguiente mapa de Colombia, invitamos a reflexionar sobre como quisiéramos que fuera nuestro país, como lo queremos ver y como lo sentimos.

También a reflexionar que hace falta para lograr reconciliarnos.

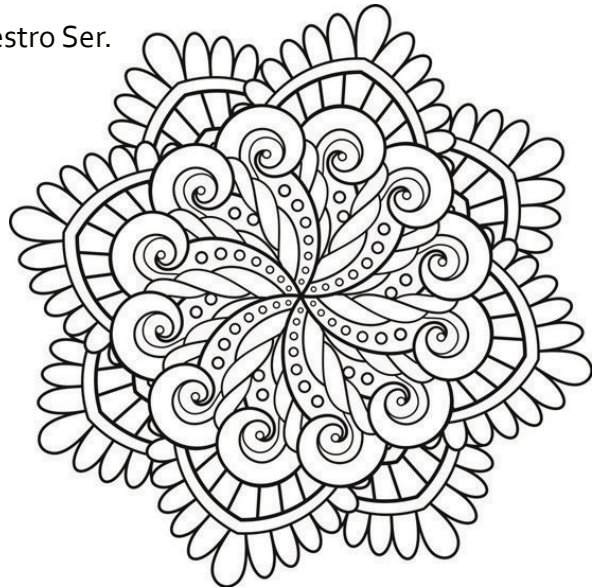
El reconocimiento, la comprensión y el trato digno y reparador, son los que abren las puertas hacia la rehabilitación y superación de las afectaciones físicas, mentales y emocionales causadas por la violencia.

4.3

¿Conoces las "Mandalas", su significado e importancia?

La palabra mándala o mandala proviene del sánscrito, y significa Círculo Sagrado. Es un símbolo de sanación, totalidad, unión, integración.

Observar o dibujar mandalas puede ayudar a curar la fragmentación psíquica y espiritual, también nos ayuda a manifestar nuestra energía creativa y a reconectarnos con nuestro Ser.



Significado de los colores

Un mándala siempre va a ser positivo sea cual sea su color, pero resulta útil, cuando nosotros ya hemos localizado algún problema, y queremos atacarlo, entonces podríamos ayudarnos eligiendo algún color determinado, el cual actuara de manera directa, acelerando el proceso de curación, entonces te invitamos a pintarla y ubicar tu propio significado de los colores que elijas y resignificarlo con tus emociones

El color de la alegría y el optimismo. Transmite energía, felicidad, diversión, así como también inteligencia e innovación.

Este es el color de la paz y la tranquilidad. Transmite serenidad, armonía, libertad, verdad, fidelidad, progreso y contemplación. Aunque tiene un polo negativo, también refleja soledad, frialdad y seriedad.

Simboliza la esperanza, el equilibrio, la naturaleza, el crecimiento, rejuvenecimiento y estabilidad.

El color de la vida y la energía pura. La pasión, fuerza, valor, impulsividad, deseo, sexualidad. Aunque tiene una vertiente negativa, puede simbolizar también rabia, enfado, peligro y hace referencia a lo prohibido.

4.4

En la siguiente gran ruta de viaje intenta responder las siguientes interrogantes...

1

¿Cuáles son esas lecciones que nos dejan los procesos de reconciliación que has vivido?

2

¿Cómo asume la paz en la vida cotidiana?

3

¿Qué expectativas de cambio y transformación tienes?

4

¿Cuál es el desafío más grande que tienes para contribuir?

5

¿Qué hecho victimizante has vivido por parte de la sociedad civil?

6

¿Cuáles son los valores que deben inculcarse a las nuevas generaciones para pensar en vivir en una sociedad en paz?

7

¿Cuáles crees que deben ser las reformas estructurales del Estado que son necesarias emprender para construir la Paz duradera?

8

¿Cuál es el acto que hacemos cada día para contribuir a la paz o al conflicto?

9

¿Los eventuales acuerdos sucritos entre el gobierno y la guerrilla, son parte del postconflicto. ¿Qué otros acuerdos propones para fortalecer la construcción de paz entre las victimas?

10

¿Cómo ha sido la participación de la gente y las comunidades organizadas en las decisiones de los proyectos de Paz en nuestros municipios?

11

¿Cuáles son las acciones de paz que deben darse entre las victimas y los victimarios para que podamos reconciliarnos?

12

¿Cuál crees que es un hecho o acción de paz personal, que puede ser significativo para dar un paso para la reconciliación?

13

¿Qué hecho victimizante has vivido por parte del Estado?

Notas