



CONVOCATORIA JÓVENES INTÉRPRETES 2027

SOLISTAS QUE DEBEN SUBSANAR DOCUMENTOS

La Sección de Música de la Subgerencia Cultural del Banco de la República presenta los resultados de la etapa de INSCRIPCIÓN de la convocatoria JÓVENES INTÉRPRETES 2027.

A continuación, encontrarán el listado de propuestas que deben rectificar o subsanar el(los) documento(s) señalado(s) en la columna “Documentos para rectificar”. La información faltante y las correcciones de los documentos deben ser enviados por correo electrónico a la dirección jovenesinterpretes@banrep.gov.co antes de las **4:00 p.m.** hora colombiana del **viernes 13 de marzo de 2026**.

No se aceptarán envíos posteriores a la fecha y hora indicada.

INQUIETUDES

En caso de cualquier duda acerca de los documentos solicitados en la etapa de subsanación, por favor escribir al correo jovenesinterpretes@banrep.gov.co con el nombre del participante y categoría en el asunto del correo.

PIANO

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Andrea del Pilar	Ramírez Saavedra	Piano	- El enlace al programa de concierto no tiene acceso público. Enviar PDF del programa de concierto. - El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.
Cristian Mateo	Jaimes Ramírez	Piano	El tiempo del programa de concierto propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
David	Pardo Castrillon	Piano	El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Emmanuel	Guevara Silva	Piano	El tiempo del programa de concierto propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Isabella Xi En	Chen Shen	Piano	El programa de concierto debe incluir obras completas. Debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Debe indicarse la duración de las obras de Schubert y Liszt de manera independiente, ya que son obras diferentes. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Manuel	Echeverri Diaz	Piano	El participante presenta doble postulación en categoría Piano y Solistas de Jazz. Debe enviar el programa de concierto definitivo y confirmar la categoría de su participación. El programa de concierto debe incluir obras completas. El tiempo del programa propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto ajustado y que tenga un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Juliana	Mejía Fernández	Piano	El video de selección excede la duración máxima estipulada por la convocatoria. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria.
Marino Alfonso	Martínez Rueda	Piano	El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Miguel	Panesso Arroyave	Piano	El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Tomás David	León Montoya	Piano	El programa de concierto debe incluir obras completas. Revisar obras de Grieg y Ginastera. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.

MADERAS

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Ana Karina	Moreno Puentes	Flauta	El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
David Esteban	Patiño Acevedo	Flauta	El programa de concierto tiene imprecisiones respecto a la cantidad de variaciones de la obra de Schubert. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Steven	Gomez Gomez	Flauta	El programa de concierto debe mencionar la instrumentación original de cada una de las obras. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
María José	Calderón Soto	Flauta	- El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube. - El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Miguel Ángel	Molina Aguirre	Flauta	- El video de selección presenta error en su reproducción. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria. - El enlace al programa de concierto no tiene acceso público. Enviar PDF del programa de concierto.
Paula Andrea	Trujillo Rojas	Flauta	El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.
Rut Dary	Villota Garcia	Flauta	El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.
Maira Catalina	León Góngora	Oboe	El video de selección no incluye dos obras contrastantes. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria.
Albert Santiago	Contreras Mora	Clarinete	El programa de concierto tiene imprecisiones en las fechas de composición de la obra de Cahuzac. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Daniel	Torres	Clarinete	El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Sebastián	Ospina Castellanos	Clarinete	El programa de concierto debe incluir los títulos completos de las obras y de los movimientos que las componen. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Luna Valeria	Rodriguez Montes	Clarinete	El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.
Diocemiro	Peñaranda Peñaranda	Clarinete Dúo Estero	El participante presenta doble postulación por reclasificación de la propuesta en la modalidad agrupaciones categoría de música de cámara. Debe enviar el programa de concierto definitivo para su participación.
Diana Marcela	Obando Córdoba	Saxofón	El video de selección no incluye dos obras contrastantes. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria.
Julián David	Pelayo Téllez	Saxofón	El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Samuel	Castro Granados	Saxofón	- El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube. - El enlace al programa de concierto y documento de identificación no tienen acceso público. Enviar PDF del programa de concierto y del documento de identificación.
Samuel Gustavo	Mora Bossa	Saxofón	El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Stefany Andrea	Diaz Loaiza	Saxofón	El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.

METALES			
NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Hernán Darío	Uribe Villany	Trompeta	• El programa de concierto tiene imprecisiones en las versiones originales y no precisa la información de los arreglos en las obras de Purcell y Arutunian. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Cristian Camilo	Sanchez Villa	Corno francés	• El programa de concierto debe incluir obras completas. Se debe interpretar completa la Historia del Tango de Piazzolla. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Cristian Alejandro	Araque Vega	Eufonio	• El video de selección no incluye dos obras contrastantes. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria. • El programa de concierto tiene imprecisiones en la versión original y arreglo de la obra de Nepomuk Hummel. Se deben detallar los instrumentos que componen el ensamble carranguero en la obra de Suesca. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Gregory Isaac	Tapia Rosero	Trombón bajo	• El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. También debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Andrés Daniel	Benavides Rey	Tuba	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana y latinoamericana que sean originales para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Manuel	Alzate López	Tuba	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana y latinoamericana que sean originales para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.

GUITARRA			
NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Francisco Daniel	Muñoz Yagüe	Guitarra	• El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Gerónimo José	Aguirre Saldarriaga	Guitarra	• El programa de concierto debe incluir obras completas. Revisar estudios de Brouwer. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Isabela	Alfonso Cañon	Guitarra	• El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
María Andrea	Quiroga Preciado	Guitarra	• El tiempo del programa de concierto propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Santiago	Mugnier Zuluaga	Guitarra	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Sara Lucia	Saboya Avila	Guitarra	• El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.

CUERDAS FROTADAS

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Angie Estefany	Henao Campos	Violín	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Franchesska	Forero Daza	Violín	• El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.
Jhoan Esteban	Valencia López	Violín	• El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Sebastian	Torres Castro	Violín	• El programa de concierto debe incluir obras completas. Se debe interpretar completa la Sonata de Brahms. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Luna Sofia	Avendaño Vergara	Violín	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Santiago	Galindo Espinosa	Violín	• El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Simón Weicheng	Beltrán Wang	Violín	• El enlace al programa de concierto no tiene acceso público. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Fabian Steven	Caballero Rocha	Violonchelo	• El video de selección no incluye dos obras contrastantes. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria.
Luna Jingmin	Beltrán Wang	Violonchelo	• El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria. Debe redactar las obras según el ejemplo presentado en la convocatoria. Se mencionan arreglistas de las obras que son inconsistentes, puesto que las obras son originales para violonchelo y piano. El programa no debe incluir reducciones o arreglos de obras orquestales. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Manuel Jeronimo	Medina Rodríguez	Violonchelo	• El video de selección no se ajusta a los parámetros planteados por la convocatoria. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria. • El programa de concierto debe incluir una obra colombiana y latinoamericana que sean originales para el instrumento. No debe incluir reducciones o arreglos de obras orquestales. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Milan Julieta	Rivas Garcia	Violonchelo	• El programa de concierto debe presentarse en la plantilla de la convocatoria. Solamente incluir años de nacimiento y muerte de los compositores. El tiempo del programa propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Sebastian Mauricio	Leon Gomez	Violonchelo	• El programa de concierto debe incluir información de las fechas de composición de las obras. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Tomas	Ramirez Muñoz	Violonchelo	• El programa de concierto debe incluir una obra colombiana que sea original para el instrumento. Tiene imprecisiones en los tiempos de la obra de Piazzolla. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Zharick Stefania	Leguizamon Oliveros	Violonchelo	• El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Ana Isabel	Torres Villa	Contrabajo	• El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube.

CANTO POPULAR			
NOMBRES	APELLIDOS	TESITURA	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Alejandra	Montoya Trujillo	Soprano	• El programa de concierto debe especificar los formatos instrumentales de las versiones originales y los arreglos. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla indicada en la convocatoria.
Eliana Mayerly	Infante Silva	Soprano	• El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. Debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Hassana Skarleth	Barajas González	Soprano	• El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Katerin Andrea	Muñoz Muñoz	Soprano	• El programa de concierto debe especificar los formatos instrumentales de los arreglos y los nombres de los arreglistas. Tiene imprecisiones en el título de la obra de Cobián y Cadícamo. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Maria Isabella	Hernandez Rodríguez	Soprano	Se recategoriza a Canto Popular por el carácter de la propuesta presentada. • Los enlaces al programa de concierto y al documento de identificación no tienen acceso público. Enviar PDF del programa de concierto y del documento de identificación.
María José	Castillo Lagos	Soprano	• El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Sara Marcela	Acosta Anaya	Soprano	El número de músicos acompañantes listados en el programa de concierto excede el número máximo permitido por la convocatoria. • El programa de concierto debe incluir la información de fechas de composición de las obras y de nacimiento y muerte (si aplica) de los compositores. Debe especificar los formatos instrumentales originales y los nombres de los arreglistas. Enviar PDF del programa de concierto ajustado. Confirmar los datos personales de los tres acompañantes definitivos. (Nombres, Identificación, Ciudad de residencia)
Shaffy Enrique	Moreno Rodríguez	Tenor	• El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube. • El programa de concierto tiene imprecisiones en el título de la obra de Cobián y Cadícamo. Ajustar la estructura del texto ya que no coinciden los títulos de las obras con los nombres de los compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.

CANTO LÍRICO			
NOMBRES	APELLIDOS	TESITURA	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Chiara Valentina	Castaño Serrato	Soprano	Se reclasifica la propuesta a la modalidad Solista categoría Canto Lírico. • El programa de concierto debe especificar los formatos instrumentales originales. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Gabriela del Mar	Jurado Mendoza	Soprano	• El documento de identificación está incompleto. Se debe enviar PDF del documento de identificación por ambas caras. • El tiempo del programa de concierto propuesto excede lo estipulado por la convocatoria. Se deben especificar los formatos originales y arreglos (si aplica) de cada una de las obras. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Luisa	Izquierdo Bedoya	Soprano	• El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube. • El programa de concierto debe especificar los nombres de los arreglistas. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Alejandro Josè	Maldonado Tordecilla	Tenor	• El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria. Corregir la duración del programa ya que la suma de los tiempos indicados es incorrecta. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Juan Pablo	Gutiérrez Restrepo	Tenor	• El video de selección no incluye dos obras contrastantes. Enviar un link de YouTube con el video de acuerdo a las instrucciones planteadas en la convocatoria.

INSTRUMENTISTAS DE JAZZ

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Ivonne Daniela	Garzón Rodríguez	Bateria	• El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan José	García Gómez	Guitarra electrica	• El programa de concierto tiene imprecisiones en las duraciones de las obras. Debe especificar los formatos instrumentales de los arreglos. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Jakko	Libreros	Piano	• El programa de concierto tiene imprecisiones en las duraciones de las obras y formatos. Debe especificar los formatos instrumentales de los arreglos. La duración del programa es muy relativa y no tendría la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto ajustado teniendo en cuenta que el repertorio debe tener una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
James Orlando	Holguín Patiño	Piano	• El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria y no tiene la duración mínima requerida. Debe especificar los formatos instrumentales originales y de los arreglos. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Juan Manuel	Echeverri Diaz	Piano	El participante presenta doble postulación en categoría Piano y Solistas de Jazz. Debe enviar el programa de concierto definitivo y confirmar la categoría de su participación.

INTRUMENTISTAS DE MÚSICAS COLOMBIANAS

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Ana Sofía	Soto Quiceno	Bandola	• El programa de concierto tiene imprecisiones en las fechas de nacimiento y muerte de algunos compositores. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Maicol Ferney	Parra González	Bandola	• El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria y no tiene la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente teniendo en cuenta que el repertorio debe tener una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.
Jimmy Andrés	Gallego Méndez	Bandola Llanera	• En el formulario de inscripción se registra tan solo un músico acompañante, sin embargo, en el programa de concierto se evidencian obras con acompañamiento de hasta tres músicos acompañantes . Confirmar los datos personales de los tres acompañantes. (Nombres, Identificación, Ciudad de residencia)
Sara	Gómez Muñoz	Piano	• El programa de concierto no tiene la duración mínima requerida. Enviar PDF del programa de concierto con un repertorio que tenga una duración entre los 50 y 60 minutos de música sin intermedio.

PERCUSIÓN SINFÓNICA

NOMBRES	APELLIDOS	INSTRUMENTO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Brayhan David	Atahualpa Garay	Percusión	• El programa de concierto no debe incluir reducciones o arreglos de obras orquestales salvo que sean hechas por el mismo compositor de la obra. • El programa de concierto debe ser enviado en la plantilla de la convocatoria. Enviar PDF del programa de concierto ajustado en la plantilla correspondiente.
Jayder Adrian	Parra Carvajal	Percusión	• El video de selección no está marcado correctamente con la información de las obras que se interpretan. Ajustar la información y enviar nuevamente el link de YouTube. • El programa de concierto debe incluir obras completas. Revisar la obra de Koshinski. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.
Juan Sebastián	Gómez Cuervo	Percusión	• Los enlaces al programa de concierto y al documento de identificación no tienen acceso público. Enviar PDF del programa de concierto y del documento de identificación del participante.
Oswaldo Gabriel	Narváez Ruano	Percusión	• El programa de concierto debe incluir una obra latinoamericana que sea original para el instrumento. Enviar PDF del programa de concierto ajustado.