

CONVOCATORIA JÓVENES COMPOSITORES 2026

PARTICIPANTES QUE DEBEN SUBSANAR DOCUMENTOS

La Sección de Música de la Subgerencia Cultural del Banco de la República presenta los resultados preliminares de la etapa de INSCRIPCIÓN de la convocatoria JÓVENES COMPOSITORES 2026.

A continuación, se presenta el listado de compositoras y compositores que deben rectificar o subsanar el(los) documento(s) señalado(s) en la columna "Documentos para rectificar". Los documentos faltantes o las correcciones de dichos documentos deben ser enviados por correo electrónico a jovenescompositores@banrep.gov.co antes de las 4:00 p.m. hora colombiana del **viernes 20 de marzo de 2026**.

No se aceptarán envíos posteriores a la fecha y hora indicada.

INQUIETUDES

En caso de cualquier duda acerca de los documentos solicitados en la etapa de subsanación, por favor escribir al correo jovenescompositores@banrep.gov.co con el nombre del participante en el asunto del correo.

CATEGORIA 1

NOMBRE	APELLIDO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Danna Julieth	Ibarra Calderon	• Los enlaces que redirigen a todos los documentos requeridos por la convocatoria no cuentan con libre acceso para su verificación. Enviar enlaces con libre acceso.
Johan Sebastián	Herrera Melgarejo	• Los enlaces que redirigen a todos los documentos requeridos por la convocatoria no cuentan con libre acceso para su verificación. Enviar enlaces con libre acceso.
Juan José	Galindo Ramírez	• El enlace a la propuesta no cuenta con libre acceso para su verificación. Enviar enlaces con libre acceso.
Juan José	Blanco Noppe	• La propuesta debe estar acompañada por una descripción conceptual de la obra a desarrollar. Enviar PDF de la descripción conceptual de la obra.
Laura Juliana	Losada Morales	• Una de las obras de referencia es un arreglo de otro compositor. Enviar PDF de dos obras de referencia escritas por la compositora. • La propuesta debe estar acompañada por una descripción conceptual de la obra a desarrollar. Enviar PDF de la descripción conceptual de la obra.
Sofia	Torres Lopez	• La propuesta debe estar acompañada por un audio maqueta de la obra a desarrollar. Enviar archivo de audio.

CATEGORIA 2

NOMBRE	APELLIDO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
Alejandro	Cuevas Sanchez	• El enlace a la propuesta no cuenta con libre acceso para su verificación. Enviar enlaces con libre acceso.
Harry Alexis	González Betancur	• La propuesta no tiene la duración mínima que establece la convocatoria. Debe estar acompañada por un audio maqueta de la obra a desarrollar. Enviar archivo de audio y PDF de la propuesta ajustado.
Julián Andrés	Bahamón	• El enlace al audio de la propuesta no funciona. Enviar el enlace correcto. • Los enlaces de audio de las obras de referencia son de YouTube. Enviar los archivos de audio en .mp3
Orlando	Olivero	• Los títulos de las obras de referencia no coinciden con los audios enviados. Enviar nuevamente los PDF de las dos obras de referencia y sus audios correspondientes.

CATEGORIA 3

NOMBRE	APELLIDO	DOCUMENTOS PARA RECTIFICAR
David Felipe	Benavides Castro	• El participante envía cuatro obras de referencia . Enviar nuevamente los PDF de las dos obras de referencia solicitadas por la convocatoria y sus audios correspondientes.
Misael Eduardo	Guaje Pachón	• El participante envía tres obras de referencia . Enviar nuevamente los PDF de las dos obras de referencia solicitadas por la convocatoria. • Los enlaces de audio de las obras de referencia son de YouTube. Enviar los archivos de audio en .mp3
Diego Fernando	Pantoja Naspiran	• Los enlaces de audio de las obras de referencia son de YouTube. Enviar los archivos de audio en .mp3
Juan Sebastian	Cortes Alza	• Los enlaces de audio de las obras de referencia son de YouTube y Soundcloud. Enviar los archivos de audio en .mp3