**NOMBRE COMPLETO**

MODALIDAD Y CATEGORÍA

INSTRUMENTO/FORMATO DE LA AGRUPACIÓN

ACOMPAÑANTE Y FORMATO DE ACOMPAÑAMIENTO (si aplica)

|  |  |
| --- | --- |
| *Nombre de la obra, Op. X* (fecha de composición)  Movimiento 1  Movimiento 2  Movimiento 3  Duración: 00:00 | NOMBRE DEL COMPOSITOR (años nacimiento y muerte)  Formato de la obra  Arreglo para (formato del arreglo si aplica) por (nombre del arreglista) |
| *Nombre de la obra, Op. X* (fecha de composición)  Movimiento 1  Movimiento 2  Movimiento 3  Duración: 00:00 | NOMBRE DEL COMPOSITOR (años nacimiento y muerte)  Formato de la obra  Arreglo para (formato del arreglo si aplica) por (nombre del arreglista) |
| **INTERMEDIO** | |
| *Nombre de la obra, Op. X* (fecha de composición)  Movimiento 1  Movimiento 2  Movimiento 3  Duración: 00:00 | NOMBRE DEL COMPOSITOR (años nacimiento y muerte)  Formato de la obra  Arreglo para (formato del arreglo si aplica) por (nombre del arreglista) |
| *Nombre de la obra, Op. X* (fecha de composición)  Movimiento 1  Movimiento 2  Movimiento 3  Duración: 00:00 | NOMBRE DEL COMPOSITOR (años nacimiento y muerte)  Formato de la obra  Arreglo para (formato del arreglo si aplica) por (nombre del arreglista) |
| Duración total del programa: 00:00 | |