

12



PROYECTO NACIONAL
SUBGERENCIA CULTURAL

La paz se construye en clase de Ciencias Sociales

IMAGENES QUE CUENTAN

Recursos didácticos para llevar la paz al aula

Autora: Angélica María Díaz Vásquez



Asignatura

Ciencias Sociales



Grado

Décimo - Once



Número de horas de clase
(45 min)

1

Estándares a los que contribuye

Competencias comunicativas

- Este recurso permite que los estudiantes vean reconozcan en el arte el poder de contar historias y se acerque a las obras de arte para conocer la sociedad y el mundo.
- Aprenda a leer imágenes e identifiquen las emociones que el artista quiere transmitir.

Recursos del Banco de la República

Este taller toma como guía el proyecto *Colombia 10 imágenes* que se asocian a la programación del *Bicentenario de una nación en el mundo*, la cual nos acerca a la colección de arte del Banco de la República por medio de una selección de obras.

Materiales

8 fichas de las obras de arte impresas.

Hojas de papel blanco

Lapiceros.

Colores.

Cordón

Gancho.

Recurso digital de la Colección de arte

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte>

Objetivos

Los estudiantes estarán en la capacidad de describir e interpretar una obra de arte y ponerla en el contexto de su fecha de creación, esto les permitirá tener una mayor sensibilidad frente a las imágenes e interés por sus artistas creadores, así como relacionar el arte con temas políticos y sociales.

Objetivo específico Conocer la historia de los conflictos en Colombia por medio de las obras de arte de la Colección del Banco de la República.

Actividades y productos

Preparación preliminar

Previamente, el profesor puede consultar el recurso digital de la Colección de arte <https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte>, el profesor puede hacer una búsqueda libre por temas que le interesen en este caso la búsqueda se hizo en referencia a palabras claves: Colombia, Violencia.

En clase

Saludo y bienvenida.

El profesor presenta los objetivos de la clase y como se va a desarrollar la actividad.

Preparación:

Si el profesor tiene la posibilidad de imprimir las obras de arte con sus fichas técnicas, extenderlas en el salón de clase con una cuerda y un gancho como una exposición.

Se colocan en orden cronológico para que los participantes puedan pasar a observarlas y leer su ficha técnica en la que encuentra el autor el título, año y técnica.

(10 minutos)

Actividad 1

El profesor inicia preguntando, ¿Han visitado un museo?, ¿Conocen obras de arte? ¿Identifican alguna obra de arte que les cuente una historia?

El profesor deja que los estudiantes hablen y cuenten sus historias

(10 minutos)

Actividad 2

Pide a los participantes que cada uno elija una obra de arte y narren la historia que creen que se dibujan en ella.

Escucha de manera atenta cada narración de los participantes pidiendo que entre ellos se intervengan aportando si ven lo mismo en la imagen.

(45 minutos).

Actividad 3 (sugerida de tarea)

El profesor les pide a los estudiantes que dibujen algún episodio de la historia del conflicto reciente de Colombia.

Cierre

Cuando terminen, los estudiantes estiran sus dibujos incluyendo su ficha técnica y los extiende en el salón para que todos observen los trabajos de los demás.

El profesor termina la clase invitando a conocer museos de arte y les da recurso Colección de arte.

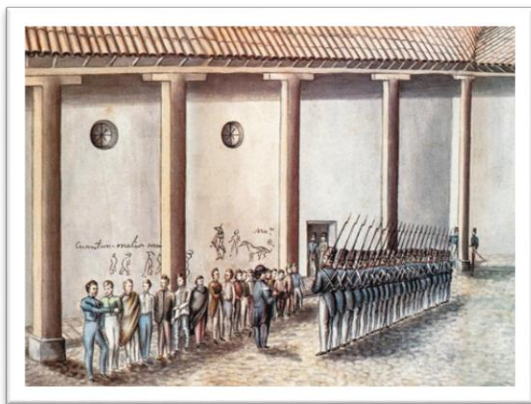
Evaluación

Es muy importante evaluar y retroalimentar las intervenciones y los productos de los estudiantes.

Participación activa de todos los estudiantes

Exposición del trabajo sugerido de tarea.

Lista de obras



1. José María Espinosa (1784-1883) *La Quintada* (detalle del muro del claustro)
1869

Acuarela, lápiz y tinta
Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.

<https://www.banrepcultural.org/la-caricatura-en-colombia/texto01.html>

Obras Comentadas | José María Espinosa

<https://www.youtube.com/watch?v=pZpMORIQ7Rc>

José María, ¿cómo te salvaste?

<https://www.banrepcultural.org/proyectos/blaa-60-red-cultural/ipiales>



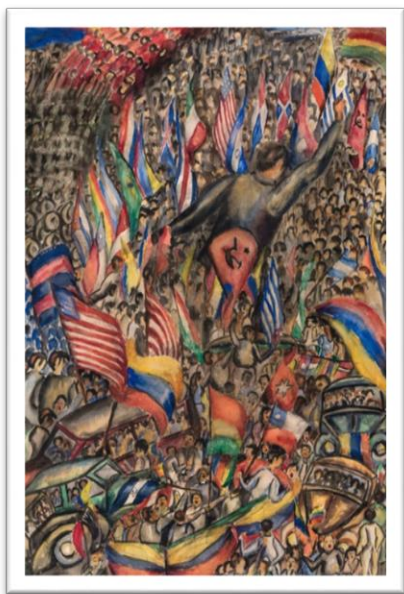
2. Pedro José Figueroa (1770-1836)

La muerte de sucre

1835

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/la-muerte-de-sucre-ap1312>



3. Débora Arango (1907-2005)

Gaitán

1948

Acuarela sobre papel

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/gaitan-ap6173>

Obras comentadas | Débora Arango

<https://www.youtube.com/watch?v=qWB1QLjNZ4w>



4. Alipio Jaramillo (1913-1999)

La violencia

1957

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/violencia-en-el-campo-ap6231>



5. Alejandro Obregón (1920-1992)

Violencia

1962

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/violencia-ap3848>

Obras comentadas | 'Violencia' de Alejandro Obregón <https://www.youtube.com/watch?v=P5MEvSnlxhM&t=1s>



6. Alfonso Quijano (1927)

La cosecha de los violentos 1968

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/la-cosecha-de-los-violentos-ap0392>



7. Beatriz González (1938)

Lágrimas y peces

1997

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/lagrimas-y-peces-ap4243>



8. Fernando Botero (1932)

Carro bomba

1999

Óleo sobre tela

<https://www.banrepcultural.org/coleccion-de-arte/obra/carrobomba-ap3240>

Obras comentadas | El baño

<https://www.banrepcultural.org/multimedia/obras-comentadas-el-bano>

Nota: se adjuntan recursos de YouTube de obras comentadas para ampliar la información de los autores.