

CONVOCATORIA JÓVENES COMPOSITORES 2025

CONVOCATORIA JÓVENES COMPOSITORES 2025

PARTICIPANTES INHABILITADOS

Los siguientes participantes no cumplen los requisitos y/o no presentaron la documentación requerida por la convocatoria en su etapa de INSCRIPCIÓN, por tal motivo fueron inhabilitados para continuar el proceso.

INQUIETUDES

En caso de cualquier duda acerca de las razones de su inhabilitación, por favor escriban al correo jovenescompositores@banrep.gov.co con el nombre del participante y categoría en el asunto del correo.

CATEGORÍA 1

NOMBRE	APELLIDO	CAUSA DE INHABILIDAD
Andres Felipe	Onofre Ordoñez	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria. • Las obras de referencia que envía son obras de otros compositores.
Ariadna	Gonzales Rojas	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Gabriel Andrés	Buitrago Hortúa	• No envió la subsanación de documentos en los tiempos establecidos.
Jonathan Alfonso	Wayner Morales	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Juan Sebastián	Mejía Illeras	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Samuel Alejandro	Castro Nuñez	• Una de las obras de referencia es una orquestación de una obra de otro compositor.

CATEGORÍA 2

NOMBRE	APELLIDO	CAUSA DE INHABILIDAD
Alejandro	Alvarez Acevedo	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Bryan Camilo	García Gallego	- El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria. - Las obras de referencia que envía son arreglos de obras de otros compositores.
Cairo Jesus	Cantillo Ferreira	El participante no envía el documento de descripción de la propuesta de la obra que debe estar consolidado junto con el score/ bocetos de la obra a desarrollar.
Carolina	Hernández	- El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria. - El boceto no está en formato score y no tiene la duración mínima estipulada por la convocatoria.
Daniel Felipe	Rojas Morales	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Hanner Adith	Cajar Caro	El boceto no tiene la duración mínima estipulada por la convocatoria.
Juan Manuel	Uribe Jaramillo	No envió la subsanación de documentos en el plazo establecido.
Lucas Jacob	Minota Rodriguez	El participante solamente envía una obra de referencia de las dos (2) requeridas por la convocatoria.
Luis Fernando	Cardoso Sabogal	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Luis Miguel	Álvarez Martínez	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Luisa Fernanda	Pachón Mora	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Manuel Alejandro	Bernal Castillo	- El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria. - El participante solamente envía una obra de referencia de las dos (2) requeridas por la convocatoria.
María Alexandra	Camargo Peláez	Las obras de referencia que envía son obras de otros compositores.
Nicolás	Bonil Sanín	No envió la subsanación de documentos en el plazo establecido.
Sebastian	Gomez Martinez	El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.

CATEGORÍA 3

NOMBRE	APELLIDO	CAUSA DE INHABILIDAD
Cristian Hernando	Reyes Agudelo	• El participante no envía el score/ bocetos de la obra a desarrollar.
Cristian José	Medina Medina	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Elkin David	Ortega Estupiñan	• Instrumentos de percusión empleados en la propuesta no corresponden a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Fabian Camilo	Valbuena Romero	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Federico	Cardona Alvarez	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria. • El participante no envía las dos obras de referencia requeridas por la convocatoria.
Jason Danilo	Benavides Ordoñez	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Luis Miguel	Bonilla Martinez	• Instrumentos de percusión empleados en la propuesta no corresponden a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Mauricio Javier	Sierra Arrieta	• El formato instrumental propuesto no corresponde a la instrumentación estipulada por la convocatoria.
Pablo Marcelo	Ramirez Gaitan	• No envió la subsanación de documentos en el plazo establecido.