

Maleta Viajera Bicentenario

- GUÍA DE USO -



bi-

CENTENARIO DE UNA
NACIÓN EN EL MUNDO





Esta *Maleta* contiene 16 materiales de lectura asociados al proyecto *Bicentenario de una nación en el mundo*. Sus contenidos invitan a la reflexión y al debate sobre los 200 años de construcción de la nación, un proceso complejo con multiplicidad de actores, con secuencias de eventos diferenciales en los distintos puntos de la geografía nacional, y con impactos disímiles en los distintos sectores de la sociedad neogranadina.





ESTIMADO MEDIADOR:

El proyecto *Bicentenario* es una invitación a la reflexión y al debate sobre un proceso complejo con multiplicidad de actores, con secuencias de eventos diferenciales en los distintos puntos de la geografía nacional, y con impactos disímiles en varios sectores de la sociedad neogranadina. Un proceso en torno al cual surgen hoy nuevas narrativas.

Este proyecto pone énfasis en aspectos como la participación de los extranjeros en la Independencia, la participación de las mujeres (no solamente las heroínas) en los hechos de la Independencia, la situación y el papel de las regiones, en algunas de las cuales los españoles continuaron gobernando varios años después de la batalla de Boyacá, la situación y el papel de los grupos étnicos (los esclavos siguieron siendo esclavos hasta más de tres décadas después de la batalla de Boyacá), los retos económicos que supuso la formación de una nueva república y, no en último lugar, los imaginarios de nación que impulsaron a quienes lucharon por constituir la nueva república.

La reflexión propuesta parte de las preguntas: ¿Qué significó la Independencia para la sociedad neogranadina de principios del siglo XIX? ¿Qué significa para su familia hoy, doscientos años después?

Para conocer más sobre el proyecto *Bicentenario de una nación en el mundo* haz clic [aquí](#)





Contenido

1. ¿Qué es una *Maleta Viajera*? ¿Cómo y dónde puedo solicitarla? 5
2. ¿Qué encuentro en esta *Maleta Viajera*? 6
3. ¿De qué trata cada uno de los libros que contiene la *Maleta Viajera*? 8
4. ¿Cómo puedo suscitar interés por el contenido de la *Maleta Viajera* entre tu público? 15
5. ¿Qué actividades puedo realizar con los materiales de la *Maleta Viajera*? 17
6. ¿Qué actividades puedo proponer después de leer? 20
7. ¿Con qué otros recursos puedo complementar el uso de la *Maleta*? 21





1. ¿Qué es una *Maleta Viajera*? ¿Cómo y dónde puedo solicitarla?

Una *Maleta Viajera* es una colección de materiales de lectura que viaja en un bolso de lona y se presta a una institución o grupo con el que se acuerda el servicio por un periodo de tiempo determinado. Se trata de una estrategia que busca ampliar el servicio bibliotecario a aquellas comunidades que no tienen fácil acceso a las bibliotecas o que desean complementar su función educativa haciendo uso de material bibliográfico.

Para conocer las *Maletas Viajeras* disponibles haz clic [aquí](#).

Y para solicitar la *Maleta Viajera Bicentenario*, ingresa a [aquí](#) y sigue las instrucciones.



2. ¿Qué encuentro en esta Maleta Viajera?

El material que verás a continuación se escogió cuidadosamente con el fin de que este pueda ser útil para distintos públicos. Como verás, puede adaptarse a distintos niveles de formación ya que encontrarás textos infantiles, pero también, material especializado. Un valor importantísimo de la *Maleta Viajera Bicentenario* es que puede adaptarse a diversas áreas de conocimiento ya que maneja temas variados tales como ciencia, fotografía, lenguaje, ciudadanía, en otros, fundamentales en la formación integral de niños, jóvenes y adultos.

1. *Maravillas y horrores de la conquista*: varios (compilación) *libro al viento*
2. *Foto Sady*: BanRep
3. *Catálogo de la exposición Palabras que nos Cambiamos*: BanRep
4. *El otro Simón*: Beatriz Robledo
5. *Símbolos patrios de la República de Colombia*: Alberto Chica Restrepo
6. *Lecciones de historia de Colombia*: Daniel Samper Pizano
7. *La Guerra de Independencia*: José Manuel Villalpando
8. *Abecedario de oscuro nacimiento*: Elizabeth Builes



9. *Mujeres patriotas y realistas entre dos órdenes:* Martha Lux

10. *Las libertadoras, mujeres en la Independencia de América:* Francisco Martínez

11. *La Independencia de Colombia: así fue:* Irene Vasco

12. *Los irlandeses:* Jairo Buitrago, Santiago Guevara

13. *Diccionario de colombianismos:* Instituto Caro y Cuervo

14. *Hechos y personajes de la Independencia de Colombia:* Pedro Mejía

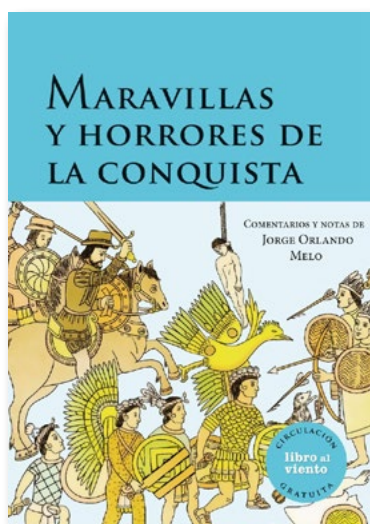
15. *Historias de la Independencias contada por Diana Uribe:* Diana Uribe

16. *Historia que no cesa, la Independencia de Colombia 1780-1830:* Universidad del Rosario



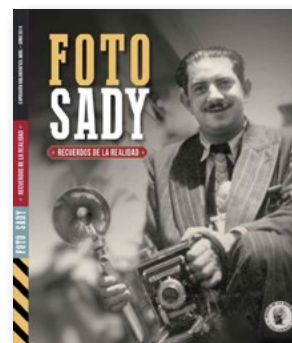
3. ¿De qué trata cada uno de los libros que contiene la Maleta Viajera?

Con el objetivo de que las instituciones, maestros, promotores de lectura y mediadores puedan anticiparse y adaptar el material de la *Maleta Viajera Bicentenario* a sus planeaciones, a continuación, podrás encontrar una descripción general pero muy importante para conocer el contenido de cada libro.



1. *Maravillas y horrores de la conquista*: un libro que presenta una forma excelente de revivir las experiencias de la conquista de Colombia y hacerlas propias. Este libro está conformado por narraciones apasionadas, pero distorsionadas y prejuiciosas, que permiten conocer la forma en la que los españoles veían y pensaban nuestro territorio en el marco de la invasión, esto hace que nosotros, podamos también, maravillarnos y llenarnos de horror.

2. *Foto Sady*: compilado del archivo fotográfico de Sady González, refleja la Colombia de 1930 – 1950. Destaca principalmente lo acontecido en el marco del Bogotazo. Permite comprender, bajo el lente de Sady González, las

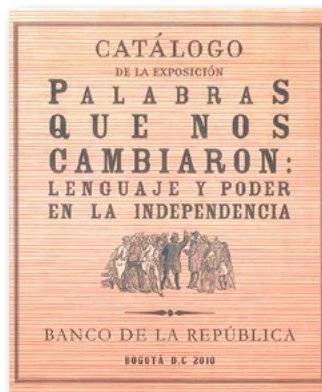




luchas, tensiones, ilusiones y derrotas que hicieron parte del siglo XX.

3. *Catálogo de la exposición Palabras que nos Cambiaron:*

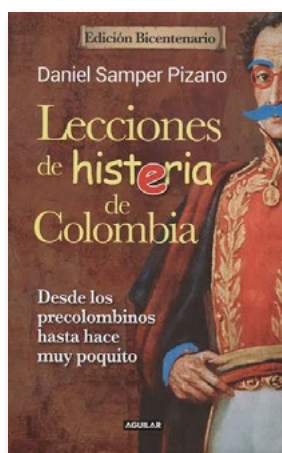
las palabras como armas. La lucha por la libertad y la independencia en nuestro territorio no se dio exclusivamente en el campo de batalla, las plazas, chicherías y juzgados también se constituyeron como zonas de disputa en el que el lenguaje contribuyó a la formación de una cultura política republicana en los países hispanoamericanos. Este catálogo reúne un glosario de términos de la época que da cuenta de la reinterpretación y apropiación de palabras que constituyeron independencia.



4. *El otro Simón:* esta es la historia del joven Simón, quien dejó el llano para recorrer el territorio de la Nueva Granada detrás del sueño del otro Simón, el Libertador. Lo acompañaron su perrita Sacha, las historias de su padre y la ilusión de volver a ver a su abuela. En su camino, Simón vive las aventuras, las batallas y los sufrimientos de miles de hombres y mujeres que, como él, dejaron sus hogares para buscar la libertad y la independencia en los paisajes helados de la sabana.

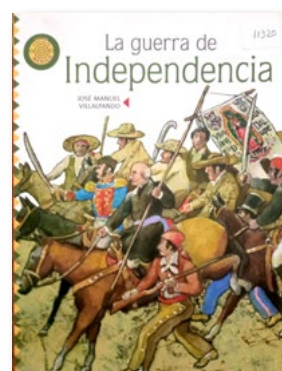


5. Símbolos patrios de la República de Colombia: trabajo investigativo que refleja la importancia del sentido de pertenencia frente al reconocimiento, respeto y solidaridad que deriva de conocimiento de los símbolos patrios que ha tenido nuestra nación a lo largo de su historia.



6. Lecciones de historia de Colombia: en este libro, Daniel Samper Pizano realiza un exitoso esfuerzo por enredar aún más las cosas, y en forma divertida y picante cuenta a su manera cómo ocurrieron algunos episodios de la historia nacional, cómo pudieron ocurrir otros y cómo han debido ocurrir los demás. Pocos personajes y acontecimientos, desde Simón Bolívar hasta César Gaviria, desde las guerras civiles del siglo XIX hasta los últimos gallos del revolcón, logran pasar agachados en estas páginas llenas del característico humor del autor. Finalmente, la única derrotada es la historia oficial, falaz y pomposa, y el mayor ganador es el lector.

7. La guerra de Independencia: de una forma muy clara, gráfica y sintética, expone los elementos de mayor relevancia que constituyen la independencia de Colombia. Aborda temáticas tales como el descontento y la conspiración, los horrores de la guerra, el rol de las mujeres en la independencia, entre otros, y al final, una cronología de todo este proceso.

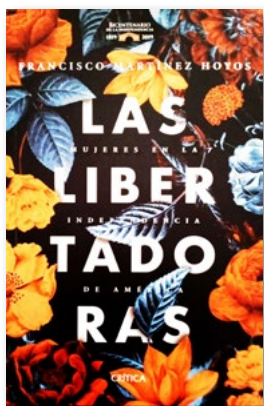




8. *Abecedario de oscuro nacimiento*: de oscuro nacimiento es un término encontrado en diferentes folios del archivo histórico de Medellín para referirse a los negros y mulatos durante la colonia. Este abecedario narra de la

A a la Z palabras que nos ponen ante un paisaje de una parte de nuestra historia.

9. *Mujeres patriotas y realistas entre dos órdenes*: analiza e interpreta el sentido de las acciones de las mujeres neogranadinas, tanto de las élites como del común, desde finales de la Colonia hasta los primeros años de la República. Visibiliza y determina las distintas formas de participación de las mujeres de los espacios públicos en la década de 1810.



10. *Las libertadoras, mujeres en la Independencia de América*: este libro representa una forma innovadora de analizar los aportes de las mujeres a la lucha emancipadora de nuestra independencia. Las Libertadoras pretende reflejar la complejidad del proceso de independencia colombiano a partir de investigaciones recientes que van más allá

del análisis de pocas heroínas celebres pues también aborda el rol de mujeres anónimas.

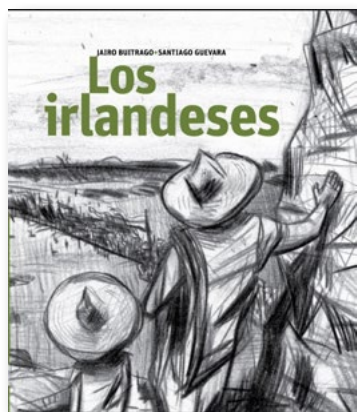
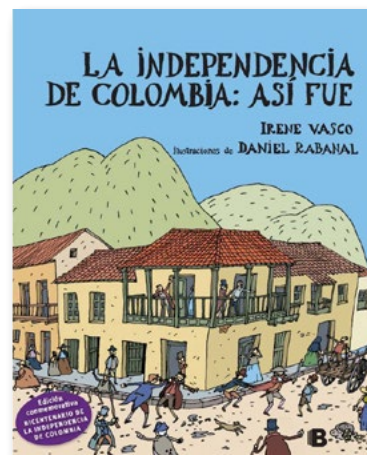




11. *La Independencia de Colombia: así fue*: un libro para niños y para

todos aquellos que nos preguntamos por los hechos que determinaron lo que hoy día es Colombia. Texto ilustrado y organizado cronológicamente que refleja la compleja maraña de leyes y costumbres heredadas desde la colo-

nia hasta nuestros días. *La independencia de Colombia: Así fue*, introduce a los lectores en la historia del país a lo largo de la época en que nuestro territorio estuvo bajo el dominio español, así como en los hechos, las causas y las consecuencias de su independencia.



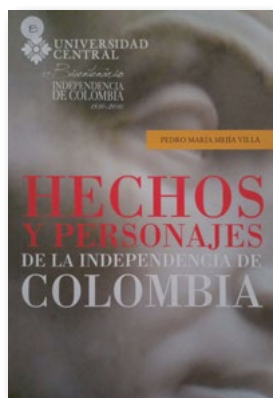
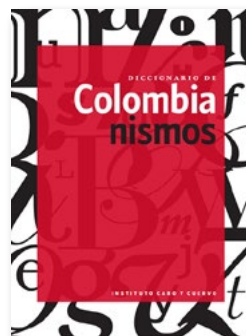
12. *Los irlandeses*: en los tiempos más aciagos y violentos de las guerras de independencia en la Nueva Granada, un joven soldado llanero, encargado de cuidar los caballos destinados a las batallas, se extravía solo en un páramo hostil y desconocido. En medio de la desesperación y el hambre

logra encontrar un grupo de mercenarios irlandeses pertenecientes a la legión británica. Venciendo las adversidades de la naturaleza y las amenazas de las milicias españolas, avanzan juntos descubriendo las miserias de la guerra, el valor y los lazos humanos que se crean en momentos de decisión.





13. *Diccionario de colombianismos*: reúne voces propias del español de todas las regiones de Colombia, se caracteriza por ser un diccionario actual, con vocabulario de uso frecuente, cotidiano, tan rico y variado como nuestro país mismo.



14. *Hechos y personajes de la Independencia de Colombia*: ameno relato cronológico que recoge, fecha tras fecha, acontecimientos grandes y pequeños que se desarrollaron en apasionantes años de lucha e independencia. Un texto indispensable para todo el que quiera conocer aquellos episodios y contar con una guía eficiente que le permita profundizar en ellos.

15. *Historias de la Independencias contada por Diana Uribe*: historia de las independencias nos conduce por una fantástica aventura a través de los valientes procesos de las independencias latinoamericanas, que se desarrollaron en los siglos XVIII y XIX, con la transformación de los poderes en Europa y la incesante búsqueda de las Américas de una identidad propia. Está compuesto 6 CD en los que se podrá navegar por:



- ✿ Los antecedentes que dieron vida a los movimientos independentistas.



- ✿ La fractura de España, el fortalecimiento del imperio napoleónico, el surgimiento de Inglaterra como potencia mundial y los levantamientos americanos.
- ✿ El nacimiento de un continente. La creación de los cimientos de una América independiente.



16. *Historia que no cesa, la Independencia de Colombia 1780-1830:*

este libro parte de la premisa de que la historia de la independencia no cesa de escribirse. La obra problematiza aspectos esenciales de su comprensión tales como: la significación de los contextos europeos y latinoamericanos, individuos y grupos sociales comprometidos, recursos que animaron la sublevación, etapas y ritmos del proceso de independencia, elementos militares, entre otros. También advierte sobre la necesidad de hacer un balance sobre los logros alcanzados dos siglos después.



4. ¿Cómo puedo suscitar interés por el contenido de la *Maleta Viajera* entre tu público?

El cuestionar el presente para comprender el pasado constituye uno de los mejores puentes para despertar interés sobre nuestra historia nacional. Colombia se caracteriza por ser un país diverso en todas sus formas, lo que constituye una oportunidad importante para debatir sobre el origen y la naturaleza misma de fenómenos, hechos y lugares cotidianos que hoy día nos pueden generar curiosidad, por esto se invita a dialogar por medio de preguntas que configuren puentes entre el pasado y el presente, para así llegar a reflexiones acompañadas de arte, ciencia, geografía, literatura, fantasía, entre otros, que configuran la *Maleta Viajera Bicentenario*.

Muchas de las narraciones e investigaciones que encontrarás son plurales y por ende no imponen una única verdad. Esto es fundamental para entender que la historia nacional se construye por medio de la diversidad, el diálogo y el rigor investigativo. Por ello, invitamos a que, junto con nuestros estudiantes, cuestionemos, contrastemos y disfrutemos el conocimiento de nuestra historia común.

- ✿ Lo primero que puedes hacer es generar una campaña de expectativa antes de que llegue la *Maleta*. De esta manera vas transmitiendo la importancia y la necesidad de su uso.



- ✿ Para su llegada puedes hacer un pequeño evento en el que presentes el material y abordes la importancia de la historia y la literatura, a su vez, puedes aprovechar el espacio para invitar a maestros, mediadores y promotores de otras áreas de conocimiento a que se vinculen en su uso.
- ✿ Teniendo el material puedes permitir a los estudiantes interactuar con este de forma libre, es importante que resaltes de forma constante la importancia de su cuidado para permitir que este llegue a otras instituciones. Puedes acompañar este espacio con unas listas en las que el público pueda anotar los títulos que les generen mayor interés. Más adelante esto te permitirá crear una guía para establecer qué material puedes utilizar con mayor pertinencia.
- ✿ Como lo mencionamos, el material de la *Maleta Viajera Bicentenario* es diverso y se puede adaptar a distintos niveles de formación y áreas del conocimiento, por lo que es fundamental tener en cuenta el contexto y los intereses de su público.



5. ¿Qué actividades puedo realizar con los materiales de la *Maleta Viajera*?

- ✿ Antes de su uso con estudiantes y público es fundamental que explores el material de la *Maleta*. Este debe ser revisado cuidadosamente por la persona a cargo de las actividades o por el docente, de tal forma que se pueda establecer una ruta de trabajo con guías y actividades, y a su vez, podrá anticipar preguntas e interrogantes.
- ✿ Para la construcción de actividades y proyectos es importante que tengas en cuenta las ideas del público. Por eso es fundamental desarrollar una actividad preliminar de lluvia de ideas que permita recoger los intereses de aquellos que van a participar en las propuestas.
- ✿ Como lo mencionamos, parte de cuestionar el presente para llevar al pasado, para ello podrías utilizar prensa (impresa, TV, radio) que permita discutir sobre problemáticas y situaciones actuales. Posteriormente, buscando rastrearlas en el pasado, harías uso del material de la *Maleta Viajera*.
- ✿ Cuando hagan preguntas asegúrate de que sean abiertas y generen reflexión y exploración. Es fundamental respetar las opiniones de cada persona.



- ✿ Propón escribir historias cortas, micro relatos, precuelas, secuelas inspiradas en el material, esto motivará su uso. Comparte los resultados entre todos y busca visibilizar los materiales que sirvieron como fuente de inspiración.
- ✿ Historia contra factual, ¿Qué pasaría si?, juega con los hechos, las narrativas y las imágenes presentadas en los libros, indaga sobre las posibilidades imaginadas de tu público.
- ✿ Convoca a integrar un club de lectores, para que tu público convierta en hábito leer. Puedes iniciar con el material de la *Maleta Viajera Bicentenario* para luego abordar otros temas tales como literatura, astronomía, paz, entre otros.
- ✿ Teatro leído. A partir del reconocimiento de tu público, puedes seleccionar personas con habilidades para las artes dramáticas, posteriormente, en espacios de lectura, sugerirás que vayan interpretando las narrativas a partir de su corporalidad y lenguaje no verbal.
- ✿ Genera espacios de discusión sobre los temas más interesantes para los participantes. El resultado concreto de estas discusiones puede convertirse en las temáticas de trabajo al interior del Club, utilizando los materiales de la *Maleta*.
- ✿ Cuando sea posible, invita a un experto a hablar sobre el tema abordado y a dirigir distintas actividades. Este



tipo de espacios son muy enriquecedores para los participantes ya que les brinda la posibilidad de contrastar sus conocimientos y dudas con expertos.

- ✿ Busca siempre estar abierto a sugerencias que permitan explotar al máximo las oportunidades que brinda la *Maleta Viajera Bicentenario*.
- ✿ Crea un blog con la programación y comentarios de los temas tratados, así los integrantes podrán seguir alimentándolo con experiencias, vivencias y comentarios. Es una manera útil para permitir la comunicación entre el grupo y habilitar las discusiones en torno a preguntas concretas.



6. ¿Qué actividades puedo proponer después de leer?

- ✿ Busca difundir por distintos medios la producción de tu público, esto los motivará a continuar trabajando en estos proyectos.
- ✿ Elabora exposiciones en las cuales se destaquen los resultados de los proyectos.
- ✿ Convoca a diversas instituciones a que conozcan la producción de tu público, y transmite el potencial y las posibilidades que brindan las *Maletas Viajeras* que ofrece BanRep.
- ✿ Plantea seminarios y debates dirigidos por participantes, la idea es exponer sus reflexiones sobre el material seleccionado y utilizar libros de la *Maleta* como referentes para su exposición. Luego de exponer, abre el espacio a preguntas, generando así un debate.
- ✿ Antes de regresar la *Maleta*, te sugerimos que solicites a tu público dejar un mensaje, reflexión, invitación o reseña para el próximo lector. Esto afianzará vínculos y procesos entre todos aquellos que serán partícipes de este valioso proyecto.



7. ¿Con qué otros recursos puedo complementar el uso de la Maleta?

En el marco del proyecto *Bicentenario de una nación en el mundo* se ha venido produciendo una gran cantidad de material didáctico con el cual se busca dinamizar el reconocimiento de aquellos factores que constituyen nuestra Independencia desde una perspectiva amplia y diversa. En cuanto a los recursos escolares, recomendamos revisar una serie de contenidos audiovisuales que buscan fomentar el aprendizaje de nuestra historia de una forma muy clara y llamativa.

1. *El proceso de Independencia, explicado en 5 minutos*

✂ Video

2. *Glosario de la Independencia en plastilina*

- *Inocencio Chincá*
- *La Navidad Negra*
- *María Concepción Loperena*
- *Louis Aury*
- *Hacienda Calibío*
- *Árbol de la Libertad*
- *Arrochelados*
- *Fortificaciones de Cartagena*
- *Voluntarias*
- *Agustín Agualongo*
- *Mercedes Ábrego*
- *La batalla de Cúcuta*



- *La Constitución de Villa del Rosario de Cúcuta de 1821*
- *El Proyecto Grancolombiano (1821-1831)*

3. *La caricatura en Colombia a partir de la Independencia*

✿ *Multimedia*

4. *Palabras que nos cambiaron, lenguaje y poder en la independencia*

✿ *Multimedia*

5. *Colombia del siglo XIX en 5 minutos*



Notas

Maleta Viajera Bicentenario · Guía de uso



Esperamos que todas las sugerencias expresadas en el presente documento sean muy útiles para el uso de la *Maleta Viajera Bicentenario*. Contamos con que el uso y desgaste de los materiales que componen la *Maleta* sea racional y acorde a una debida manipulación, ya que de esto depende su circulación en el territorio nacional.

Finalmente, te invitamos a explorar otras *Maletas Viajeras* que BanRep tiene a disposición para ti y tu público.



    @Banrepcultural

