

**Aunque produce incertidumbre,
la migración abre una ventana a
la aventura donde están en juego
los sueños y deseos...**

Conoce un pintor francés y un alemán
que, a través de sus paisajes, nos sitúan
ante lo desconocido



<https://www.banrepocultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/que-deseas-encontrar>

¿Qué cosas te
sorprendieron cuando
llegaste?



¿Qué deseas
encontrar?



A través de la mirada de Paloma

y de los artistas que conoció en los museos que
visitó descubrimos que, aunque hayamos nacido en
distintos países, somos iguales y tenemos sentimientos
similares. Así, que podemos acortar distancias y
descubrir que estamos más cerca de lo que creemos.

¿Qué has
aprendido durante
este viaje?



EL MUNDO ES UN PAÑUELO

Esta es la maleta de Paloma, una niña de 9 años que realizó un
largo e inesperado viaje desde muy lejos con sus padres. Cuando
llegó a su destino, visitó un museo y vio algunas pinturas y dibujos
que la hicieron recordar todo lo que había experimentado en el
recorrido. Luego, tuvo que irse de nuevo y en ese lugar conoció
otro museo en el que observó más obras que la hicieron establecer
relaciones.

Se dio cuenta que no era la única que había migrado y escribió
estas preguntas para conocer las historias de otras personas, niños
y adultos, que también salieron de sus países.

¿Cuál es tu historia de migración?

¡Las razones de la migración son tan diversas!

Algunas personas se desplazan en busca de trabajo o de nuevas oportunidades económicas, para reunirse con sus familiares o para estudiar. Otros se van para escapar de conflictos, persecuciones o de violaciones a los derechos humanos. Algunos también lo hacen debido a los efectos de desastres naturales o factores ambientales.

Y tú, ¿por qué te fuiste?

¿Quieres volver?



Antes de iniciar un viaje,

es necesario decidir qué empacar en la maleta que resulte útil para el camino incierto. Esto no se refiere únicamente a los elementos materiales, sino a las cualidades y habilidades que nos hacen capaces de enfrentarnos a diferentes situaciones.

¿Qué trajiste?

Si regresaras
¿Qué llevarías de aquí para allá?



Al decidir salir de casa en busca de nuevos rumbos, los migrantes dejan atrás su familia, sus amigos y su vida entera...

Y tú, ¿A quién dejaste allí?

¿Quiénes viajaron contigo?

¿Qué nuevas personas has conocido?



Conoce las razones por las que un artista colombiano y uno austriaco se fueron de sus territorios



<https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/por-que-te-fuiste>



Conoce las pinturas de un artista bogotano y uno flamenco, que nos invitan a pensar en aquello que podemos ofrecer en un nuevo lugar



<https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/que-trajiste>



Observa cómo un artista mexicano y un holandés representan los lazos afectivos de las relaciones familiares cercanas



<https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/a-quien-dejaste-alli>

A partir de una selección de obras del Museo de Arte Miguel Urrutia – MAMU (Bogotá) y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (Madrid), y de las historias de un grupo de artistas, te invitamos a reflexionar sobre la migración, así como cuestionar y prevenir comportamientos discriminatorios.

Esta herramienta permite reconocer como otras personas han vivido la experiencia de la migración, para identificar sus emociones, reconocer sus derechos y descubrir sus motivos y sus sueños.

Puede usarse con personas de este país o de otros. Al final, todos somos migrantes.



THYSSEN-BORNEMISZA
MUSEO NACIONAL

En el curso del recorrido, entre el estar “acá” y el llegar “allá”, es imposible no recordar los lugares de origen y sus paisajes, su clima, sus olores, sus costumbres, sus sonidos...

Cada nuevo lugar y las sensaciones que nos genera nos permite establecer semejanzas o diferencias con nuestro lugar de procedencia.

Conoce cómo un pintor bogotano y un holandés representan lo esencial de algunos lugares que habitaron

<https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/como-es-el-lugar-de-donde-vienes>



¿Cómo es el lugar de dónde vienes?

¿Cómo es el nuevo lugar al que llegaste?



Para familiarizarnos con un lugar extraño, es necesario identificar objetos o espacios que nos brinden una sensación de seguridad.

¿Qué te hace sentir en casa?



Conoce un pintor colombiano y un francés que celebran lo más cotidiano de los espacios que habitaron

<https://www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos/visita-taller-el-mundo-es-un-panuelo/que-te-hace-sentir-en-casa>



Algunos animales

como las aves, las mariposas, las ballenas y las tortugas se trasladan de un lugar a otro durante determinadas épocas del año debido al clima, la necesidad de buscar alimento o para defenderse de los depredadores.



Como los animales, los seres humanos también están en constante tránsito.

Muchas personas emprenden viajes en busca de mejores oportunidades, calidad de vida y seguridad.



Hay viajes que no son cómodos.

Diariamente escuchamos de personas que tienen que ingresar a otras ciudades o países tras largas caminatas, después de nadar por horas o saltando un gran muro. Al pasar de un lado a otro, más allá de las fronteras físicas, cruzan muchas fronteras simbólicas.

La migración implica el abandono de los seres queridos y el cambio de costumbres. En ese proceso, las personas refugiadas y migrantes experimentan muchas emociones.

**Te has preguntado
¿Cómo se sienten?
¿Qué podemos hacer para
transformar esas emociones?**

