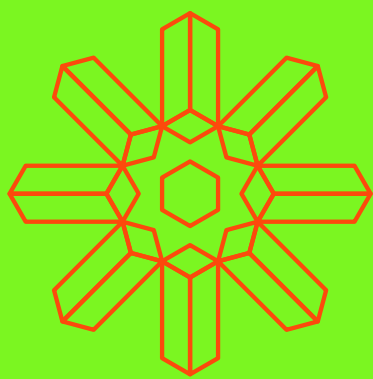


# PROGRAMA

1<sup>er</sup>



ENCUENTRO  
DE ARQUITECTURA  
*Patrimonial  
Salamina*

BICENTENARIO DE UNA REGIÓN



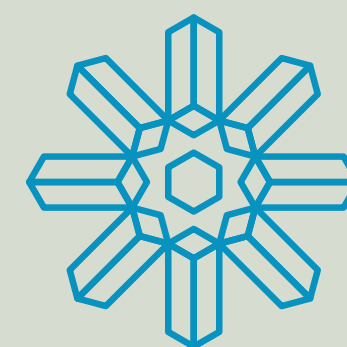
centro cultural  
MANIZALES



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS  
REGIONALCALDAS

SEPTIEMBRE 25

# ECONOMÍA, POLÍTICA Y TEJIDO SOCIAL:



**Lugar:** Escuela Taller de Salamina, Caldas

**El Espíritu de Nuestros Tiempos**

**Artista: Daniel Gómez**

*Muestra fotográfica: 25, 26 y 27 de septiembre*

## INVITADO/A

<b>9:00 - 1:00 p.m.</b>	<b>Reparando el bahareque y construyendo con guadua</b> <i>Taller experiencial a cargo del SENA</i>	Luis Miguel Marín Nidia Oyola Giraldo
<b>2:00 - 3:00 p.m.</b>	<b>Normas de patrimonio vs Políticas de turismo</b> <i>Cátedra Bicentenario- Secretaría de Cultura de Caldas - Corpoder</i>	Valeria Barbero Yeison Valencia Álvarez Rodolfo Ulloa
<b>3:00 - 4:00 p.m.</b>	<b>Prácticas de turismo sostenible en ciudades patrimoniales - Gentrificación</b>	Luis Fernando Arias Orozco Juan Pablo Alba
<b>30 minutos</b>	<b>Receso</b>	
<b>4:30 - 5:30 p.m.</b>	<b>Participación ciudadana: empoderamiento social en el patrimonio</b>	María Claudia Villegas, Alicia Inés Gómez Luz Emma Gallego

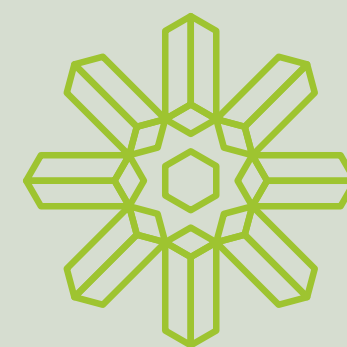
## MODERA

Ivonne Mendoza Niño

<b>6:00 p.m.</b>	<b>Inauguración</b> Exposición abierta al público XXIX Bienal Colombiana De Arquitectura Y Urbanismo 2024 <b>Lugar:</b> Casa de la cultura Rodrigo Jiménez Mejía.	
------------------	--	--

SEPTIEMBRE 26

# INNOVACIÓN Y CAMBIO CLIMÁTICO

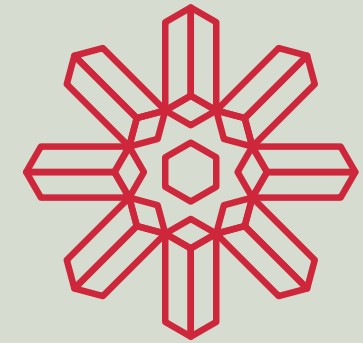


		INVITADO/A
9:00 - 1:00 p.m.	Curso DECORCERAMICA	DECORCERAMICA
9:00 - 1:00 p.m.	Reparando el bahareque y construyendo con guadua <i>Taller experiencial a cargo del SENA</i>	Luis Miguel Marín Nidia Oyola Giraldo
2:00 - 3:00 p.m.	Saberes ancestrales vs técnicas contemporáneas (I.A.)	José Fernando Muñoz Robledo Mauricio Castaño Alfredo Montaña
3:00 - 4:00 p.m.	Medioambiente, innovación y cambio climático	Pedro Rojas Tatiana Carreño Martínez
30 minutos	Receso	
4:30 - 5:30 p.m.	Reciclaje urbano	Mauricio Uribe
		MODERA Santiago Dussán López
7:00 p.m.	Concierto - Temporada nacional de conciertos Banco de la República Trio Ciprés. <i>Lugar: Escuela taller PULEP: OLP345</i>	

SEPTIEMBRE 27

# LA CIUDAD Y SU INTERIOR

Lugar : *Escuela Taller de Salamina, Caldas*



---

## INVITADO/A

---

**9:00 - 10:00 a.m.** Lo interior y lo íntimo

Benjamín Patiño Toro  
Fernando Toro  
Edison Castrillon

---

**10:00 - 11:00 a.m.** El peso de la historia

Rodolfo Ulloa  
Fernando Macías

---

**11:00 - 12:00 m.** Salamina ciudad patrimonio de la humanidad, desde la construcción y su interior

Jorge Enrique Esguerra  
Juan Manuel Sarmiento  
Fernando Macías

---

## MODERAN

José Fernando Muñoz  
Santiago Dussán López  
Ivonne Mendoza Niño

---

**12:00 - 1:00 p.m.** Recorrido experiencial:  
Salamina y su interior



# CONFERENCISTAS



## **Rodolfo Ulloa Vergara**

Arquitecto restaurador cartagenero, investigador en historia de la arquitectura y urbanismo iberoamericano y en legislación del patrimonio cultural. Catedrático de la Universidad del Rosario y conferencista en universidades nacionales e internacionales. Fue Subdirector de Patrimonio del Instituto Colombiano de Cultura y presidente del Comité Nacional de ICOMOS Colombia y de la Sociedad Colombiana de Arquitectos. Ha dirigido PEMP y asesorado restauraciones en Cartagena, Bogotá y otras ciudades.



## **María Claudia Villegas González**

Arquitecta de la Universidad Nacional de Colombia y Magíster en Patrimonio, Territorio y Cultura de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha participado en proyectos de restauración, inventario y gestión del patrimonio cultural en La Dorada, Cali y Manizales. Actualmente coordina el PEMP del conjunto BIC de la Antigua Estación del Cable Aéreo y la Torre de Herveo en Manizales, articulando procesos entre instituciones y comunidades.



## **Alicia Inés Gomez Naranjo**

Fonoaudióloga de la Universidad Católica de Manizales, miembro activo de la Sociedad de Mejoras Públicas de Salamina y Vigía del Patrimonio Cultural. Ha cursado diplomados en Paisaje Cultural Cafetero, Gestión y Desarrollo en Patrimonio y Turismo y participado en talleres de sensibilización y apropiación del patrimonio. Lidera iniciativas para involucrar a jóvenes, artesanos y artistas en la apropiación cultural y ha desarrollado proyectos como “Salamina para pies pequeños” con la Escuela Taller y Corpocaldas.



## **José Fernando Muñoz Robledo**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales, Máster en Arquitectura (Patrimonio, Diseño Urbanístico y Arquitectura del Paisaje) – Beca Fulbright (Washington University) y Diplomado en Historia de la Arquitectura y Restauración (Progetto Italia). Profesor asociado de la Universidad Nacional desde 1989 e investigador en patrimonio urbanístico y arquitectónico. Autor de numerosas publicaciones sobre tecnoculturas constructivas del Paisaje Cultural Cafetero y Manizales. Ha dirigido y supervisado importantes proyectos de restauración y rehabilitación de bienes patrimoniales como el Conjunto El Cable, Palacio de Justicia Fanny González Franco, Palacio de Bellas Artes y otros. Reconocido con la Medalla al Mérito Universitario y menciones de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.



# CONFERENCISTAS



## **Fernando Macías Vásquez.**

Investigador y restaurador arquitectónico, maestro en carpintería estructural y experto en construcciones en tierra y bahareque. Dedicado a la preservación del patrimonio mueble e inmueble mediante trabajo práctico, docencia y publicaciones. Fundador de la Fundación Escuela Taller de Restauración y Recuperación de Saberes Tradicionales e instructor en técnicas patrimoniales en la Fundación Escuela Taller de Caldas y el Paisaje Cultural Cafetero. Articulista y corresponsal en medios nacionales, ha escrito libros sobre patrimonio, arte e historia como *Salamina: Dimensión de la Luz y del Patrimonio*, *El Bahareque en Manizales* y *Vistiendo la Ciudad: El Muralismo de Fertoce*, entre otros.



## **Mauricio Castaño**

Arquitecto y creador de la Fundación Hábitat Sin Fronteras, el centro de aprendizaje Bamboo Spirit, la marca Bamboo Easy y el estudio Bahareque Constructores en Colombia, Panamá y México. Especialista en construcción colaborativa, estructuras de bambú y bahareque cementado. Ha recibido el Premio de Arquitectura de la Diáspora (SCA NY, 2012), Premio Caldense de Arquitectura (2012-2013) y es Egresado Ilustre de la Universidad Nacional. Promueve el movimiento “Revolución de las Buenas Obras” para una arquitectura más honesta y comprometida con el ambiente y la comunidad.



## **Alfredo Montaña Bello**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Construcción y en Estética e Historia del Arte. Especializado en BIM, diseño paramétrico e IA aplicada a la construcción (Zigurat Global Institute of Technology). Profesor, investigador y coordinador del programa de especialización en metodología BIM de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ganador del Premio Excelencia BIM Colombia 2020 y 2024, miembro del BIM Academic Forum Colombia.



## **Yeison Valencia**

Arquitecto conservacionista, especialista en Gestión y Conservación del Patrimonio y candidato a magíster en la Universidad Nacional de Colombia. Con más de doce años de experiencia en protección y gestión del patrimonio cultural, ha trabajado en entidades públicas, privadas y comunitarias, y actualmente lidera procesos patrimoniales en el Departamento Administrativo de Planeación de Medellín. Conferencista y autor, integra ordenamiento territorial, memoria y sostenibilidad en la conservación y resignificación del patrimonio.



# CONFERENCISTAS



## **Pedro Pablo Rojas C**

Especialista en Restauración de Monumentos Arquitectónicos y candidato a Doctor en Patrimonio. Contratista, director de estudios e interventoría de inmuebles patrimoniales. Docente y conferencista en Chile, Argentina, España, México, Brasil y Cuba. Investigador del patrimonio ferroviario en Colombia. Miembro de ICOMOS y fundador de TICHH-Colombia. Ganador en la XXIX Bienal Colombiana de Arquitectura y Urbanismo 2024 (categoría Patrimonio Intervenido) con la restauración del Templo de Cucaita y nominado al Premio Lápiz de Acero 2024 por proyectos en Sáchica y Chíquiza (Boyacá).



## **Tatiana Carreño Martínez**

Ingeniera Sanitaria y Ambiental de la Universidad Pontificia de Bucaramanga, Máster en Consultoría en Ingeniería Civil de la Universidad Politécnica de Valencia – España. Profesional acreditada LEED AP BD+C, LEED AP ND, LEED Fellow, Profesional Avanzado CASA Colombia y USGBC Faculty. Con 15 años de experiencia en gestión del agua, commissioning, asesoría LEED y construcción sostenible en España y Colombia. Actualmente es Directora Técnica del Consejo Colombiano de Construcción Sostenible.



## **Mauricio Uribe González**

Arquitecto de la Universidad de los Andes y de la Università di Roma Tre, con Maestría en Restauración de Monumentos de La Sapienza en Roma. Ha sido Subdirector de Patrimonio de Colcultura, Secretario del Consejo de Monumentos Nacionales, Director del Programa Nacional de Infraestructura Cultural, Director del Museo de Bogotá y del IDPC. Profesor y consultor en arquitectura, ciudad y patrimonio. Actualmente es Presidente Nacional de la Sociedad Colombiana de Arquitectos.



## **Valeria Barbero**

Arquitecta y planificadora territorial. Magister en Urbanismo por la Universidad Politécnica de Catalina (España). Codirectora de Loci Lab, Laboratorio de la Ciudad, el Territorio y el Paisaje. Actualmente es Asesora de la Dirección de Patrimonio y Memoria del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para lo relacionado con gestión del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, los paisajes culturales y el patrimonio cultural.



# CONFERENCISTAS



## **Benjamín Patiño Toro**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia (1976), especializado en Restauración y Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Universidad La Gran Colombia (2004). Con 43 años de experiencia en diseño, construcción y restauración de patrimonio. Autor del libro Patrimonio Arquitectónico Cultural e Histórico del Municipio de Riosucio - Caldas, premiado por la Sociedad Colombiana de Arquitectos. Ha sido Director de Construcciones Deportivas de Coldeportes Caldas, Secretario de Fomento y Alcalde Popular de Riosucio, y ejecutor de proyectos de restauración en varias ciudades del país.



## **Edilson Antonio Castrillón García**

Artesano de Muebles Castri en Salamina, Caldas. Con amplia trayectoria en el trabajo de la madera, transforma este material en piezas únicas que combinan arte, funcionalidad y tradición. Su objetivo es crear muebles que cuenten historias y se conviertan en parte de la identidad de los clientes, preservando técnicas artesanales y la valoración del patrimonio maderero.



## **Juan Manuel Sarmiento Nova.**

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Conservación y Restauración de la Universidad Técnica de Lisboa y con especializaciones en ICCROM-UNESCO y en Gestión Cultural (Universidad del Rosario). Fue Director del Centro Nacional de Restauración y Director de Patrimonio en distintas entidades culturales. Creador y Director de la Escuela Taller de Caldas en Salamina y profesor de la Universidad Nacional desde 1994. Inició y dirigió el proyecto del Paisaje Cultural Cafetero y el Plan Especial de Protección del centro histórico de Aguadas. Autor de diversas publicaciones y conferencista nacional e internacional.



## **Jorge Enrique Esguerra Leongómez,**

Arquitecto y Magíster en Teoría e Historia de la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Docente de la misma institución en Manizales (1976-2004). Investigador sobre poblamiento y urbanización del Centro Occidente de Colombia. Autor y coautor de múltiples publicaciones sobre arquitectura republicana, la historia urbana de Manizales y el patrimonio de Salamina.



centro cultural  
MANIZALES



SOCIEDAD  
COLOMBIANA DE  
ARQUITECTOS  
REGIONAL CALDAS



Centro para la  
Formación Cafetera



Cámara de Comercio  
de Manizales por Caldas



DECORCERAMICA