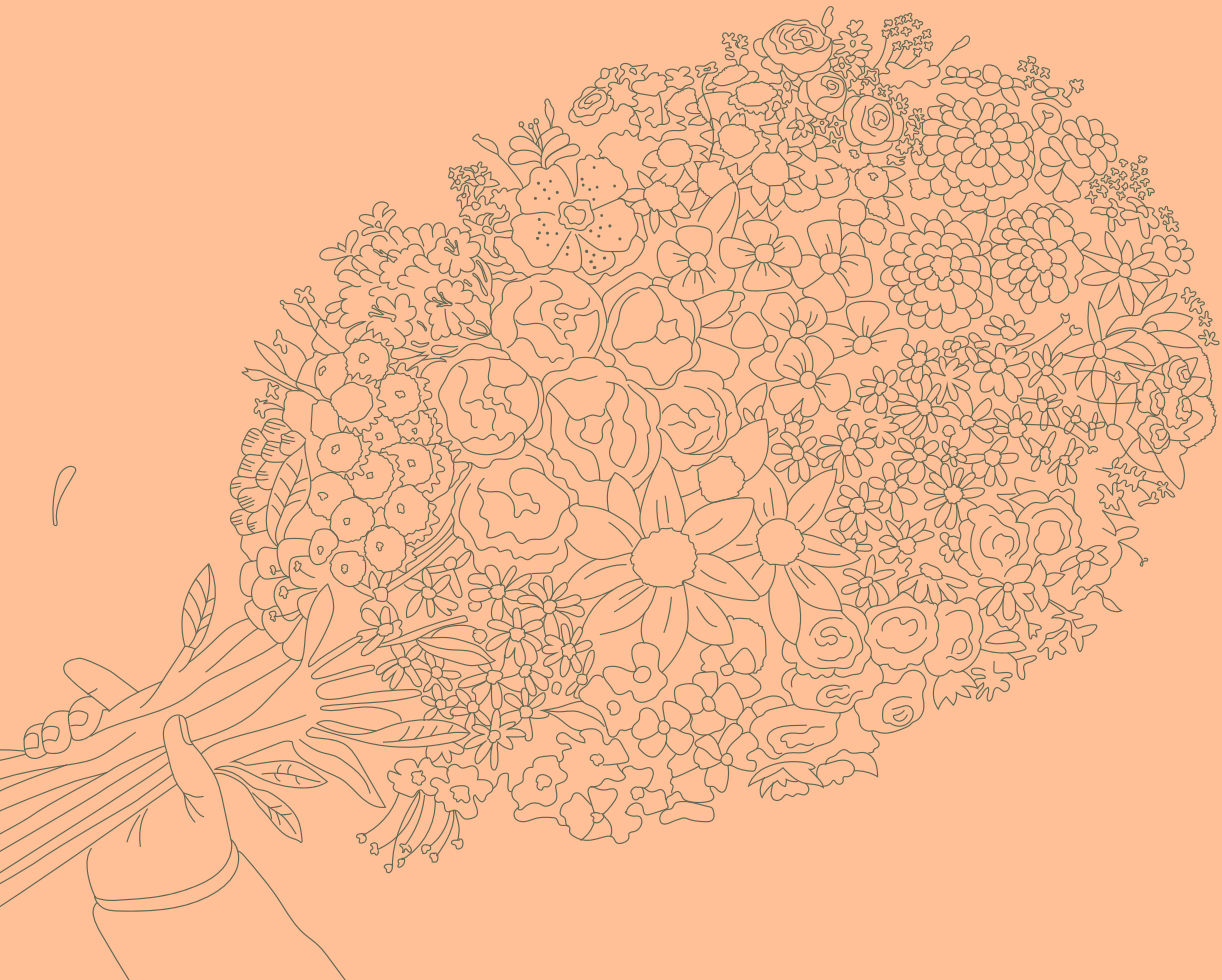
VENTANA A LA COLECCIÓN DE ARTE

Esta Bitácora pertenece a:



BITÁCORA

Queridos amigos,

Me alegra mucho su interés por el arte, y espero que disfruten las obras que conocerán en esta maleta.

Los invito a que detallen cada uno de los elementos que verán; que estén atentos a los objetos y personajes; que observen el tamaño, las proporciones, los colores y las características de cada obra, pues todas hacen parte de un relato; y que intenten inventar con trazos o palabras una historia a partir de las escenas que más les gusta. Imaginen sonidos, olores, sabores, el clima… Mejor dicho, presten todos sus sentidos a cada trabajo artístico presente en este material.

Espero que compartan con otros su experiencia y que ésta los estimule a visitar los museos y las salas de exposición para apreciar las obras de arte.

Con un abrazo de amigo,

Botero

Fernando Botero

¡AVENTÚRATE A SER ARTISTA!

Todo lo que aquí registres será totalmente personal y único.

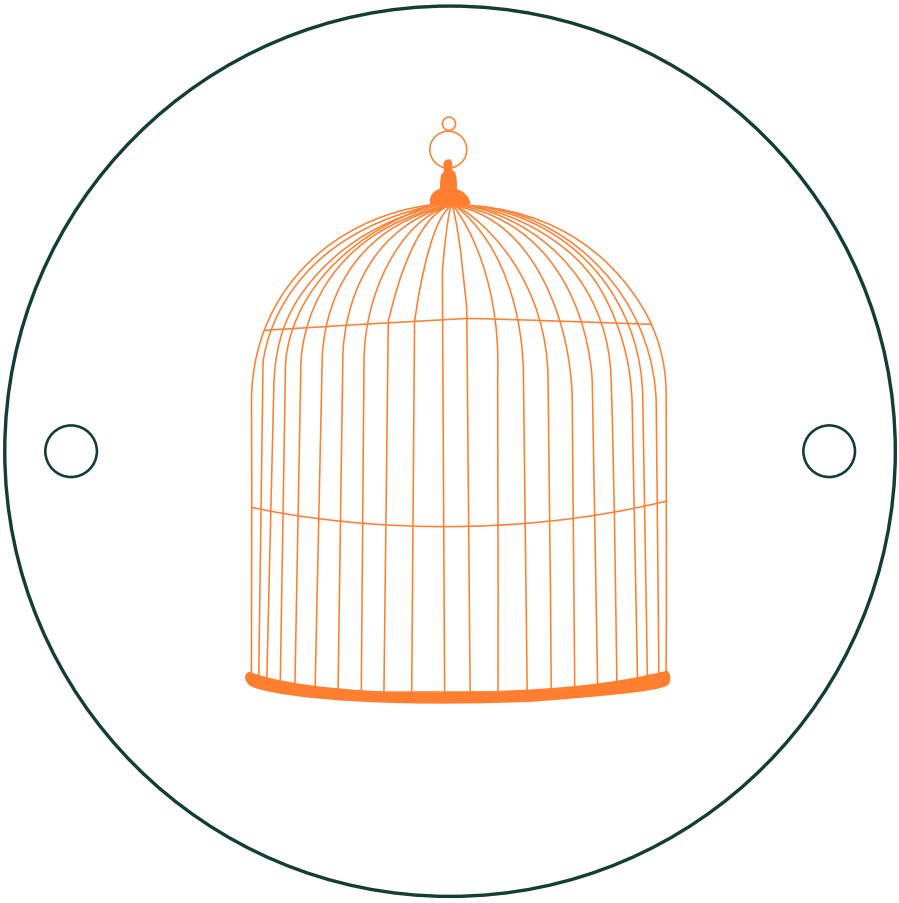
Encontrarás algunas sugerencias y hojas en blanco para que las intervengas libremente.

Intenta usar variedad de materiales.
¡Lo que se te ocurra!

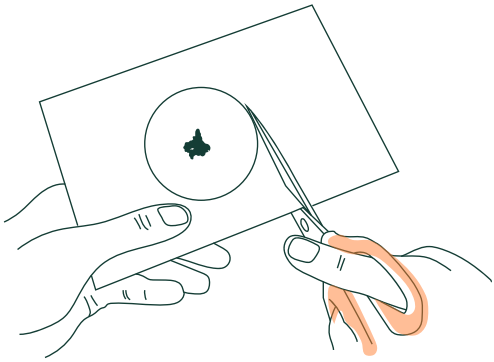
Puedes hacer y deshacer, repetir o transformar, hasta que estés a gusto con el resultado de tu obra.

¡PREPÁRATE,
SENTIDOS ALERTA
Y GRAN INGENIO!

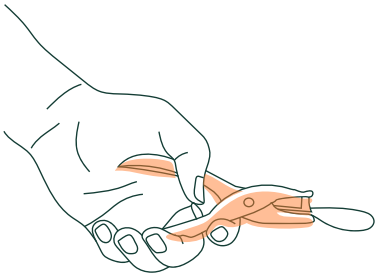
Esta bitácora es una especial invitación a continuar tu proceso artístico, a que encuentres tus propias maneras de desarrollar tu ser sensitivo, imaginativo y creativo.



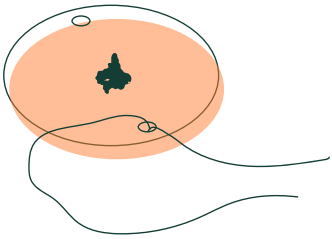
1



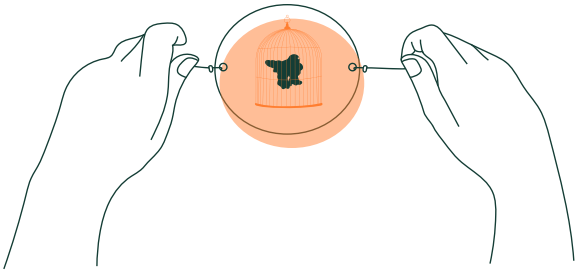
2



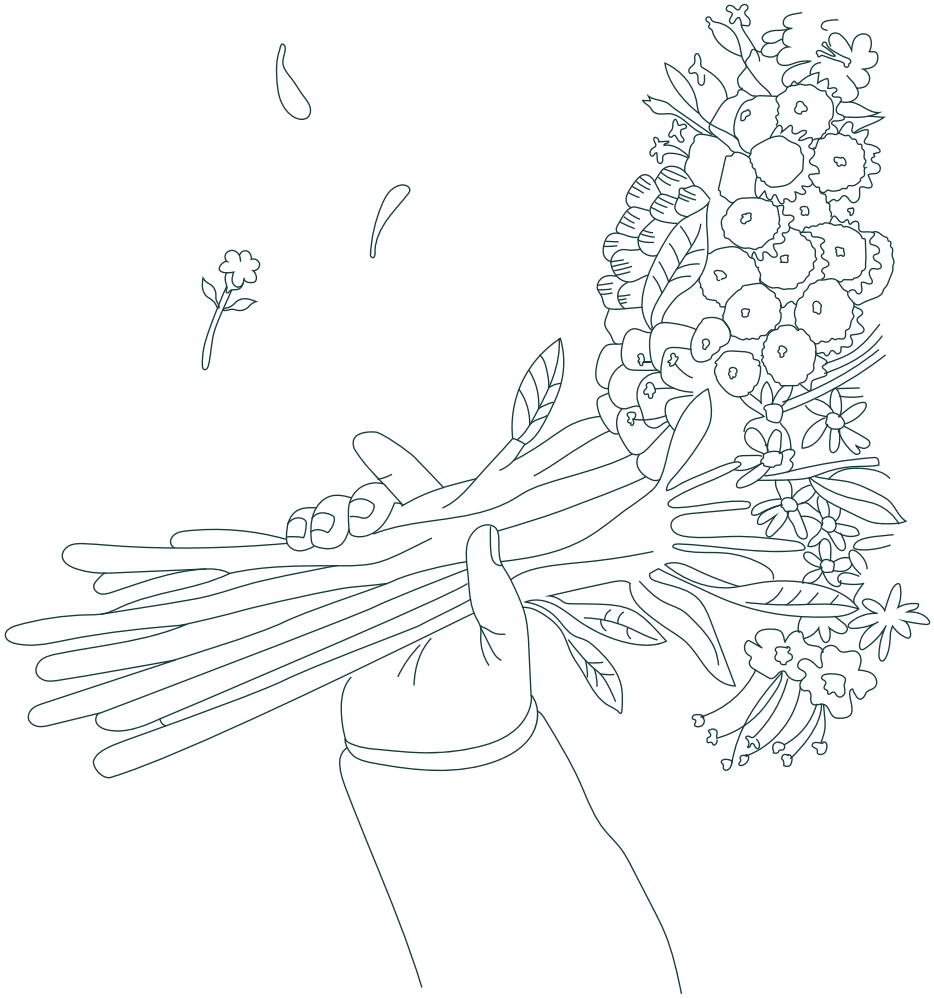
3



4

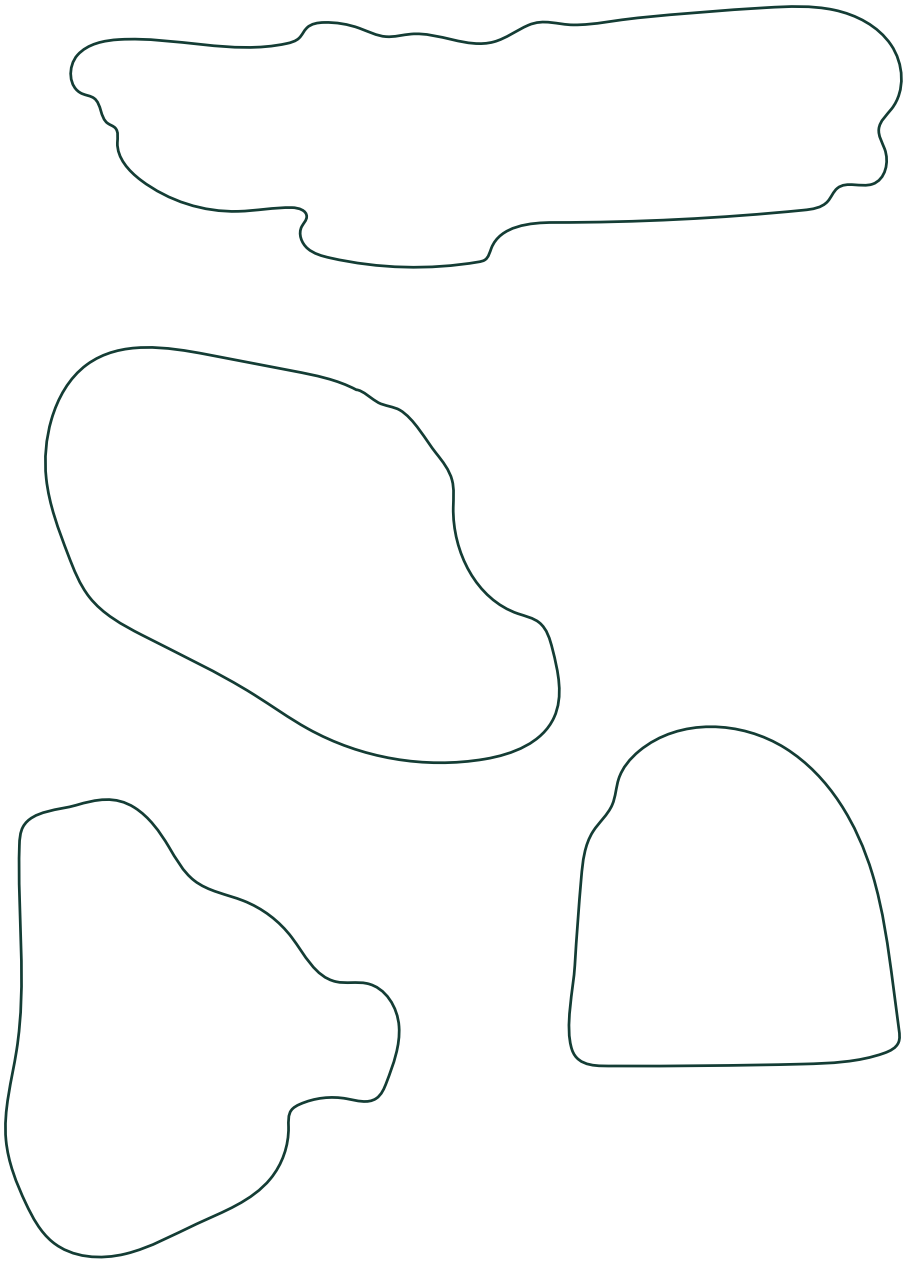


¿Puedes completar el ramo
del maestro Botero?



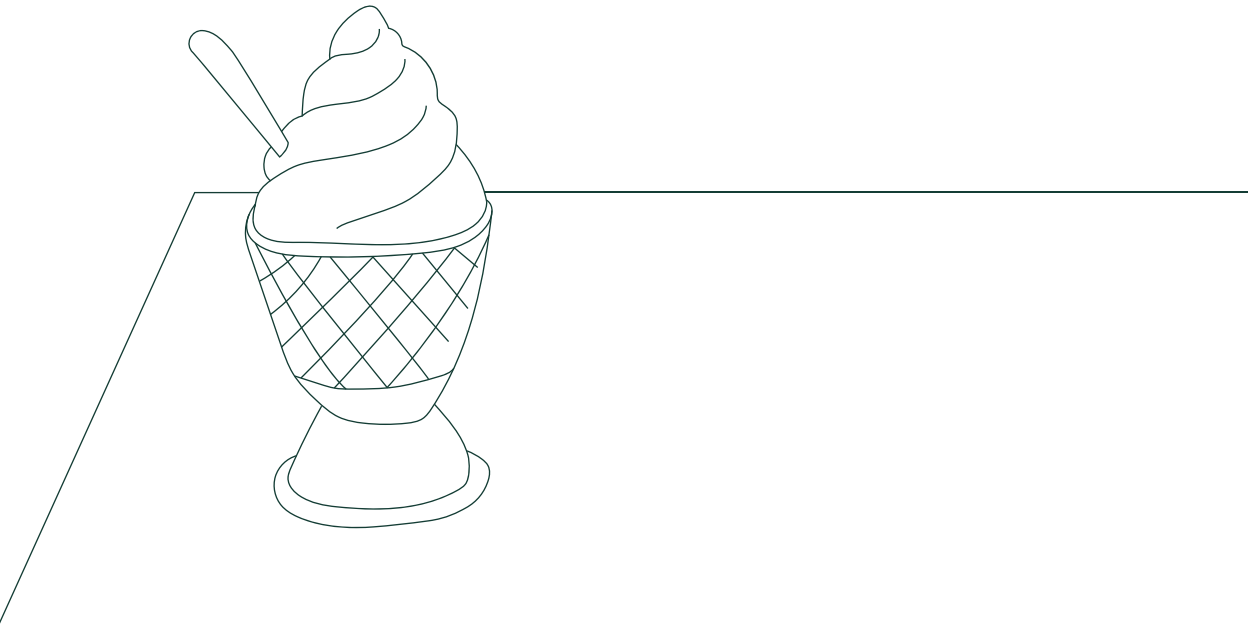
¿De camino a tu casa encuentras plantas?
¿Cómo son?

¿Qué pueden llegar a ser estas formas?
Usa otro color para transformarlas.

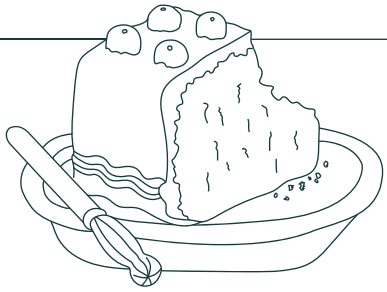


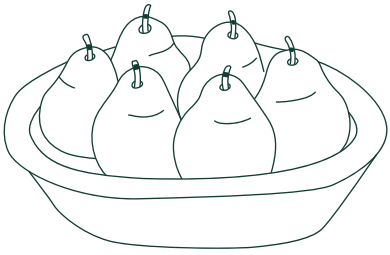
Invita a un amigo a jugar.
Inicia dibujando una forma con un color y que tu amigo la transforme usando uno diferente.

El maestro Botero dejó estos objetos.
¿Puedes completar esta parte del bodegón
con objetos que encuentres en tu casa?



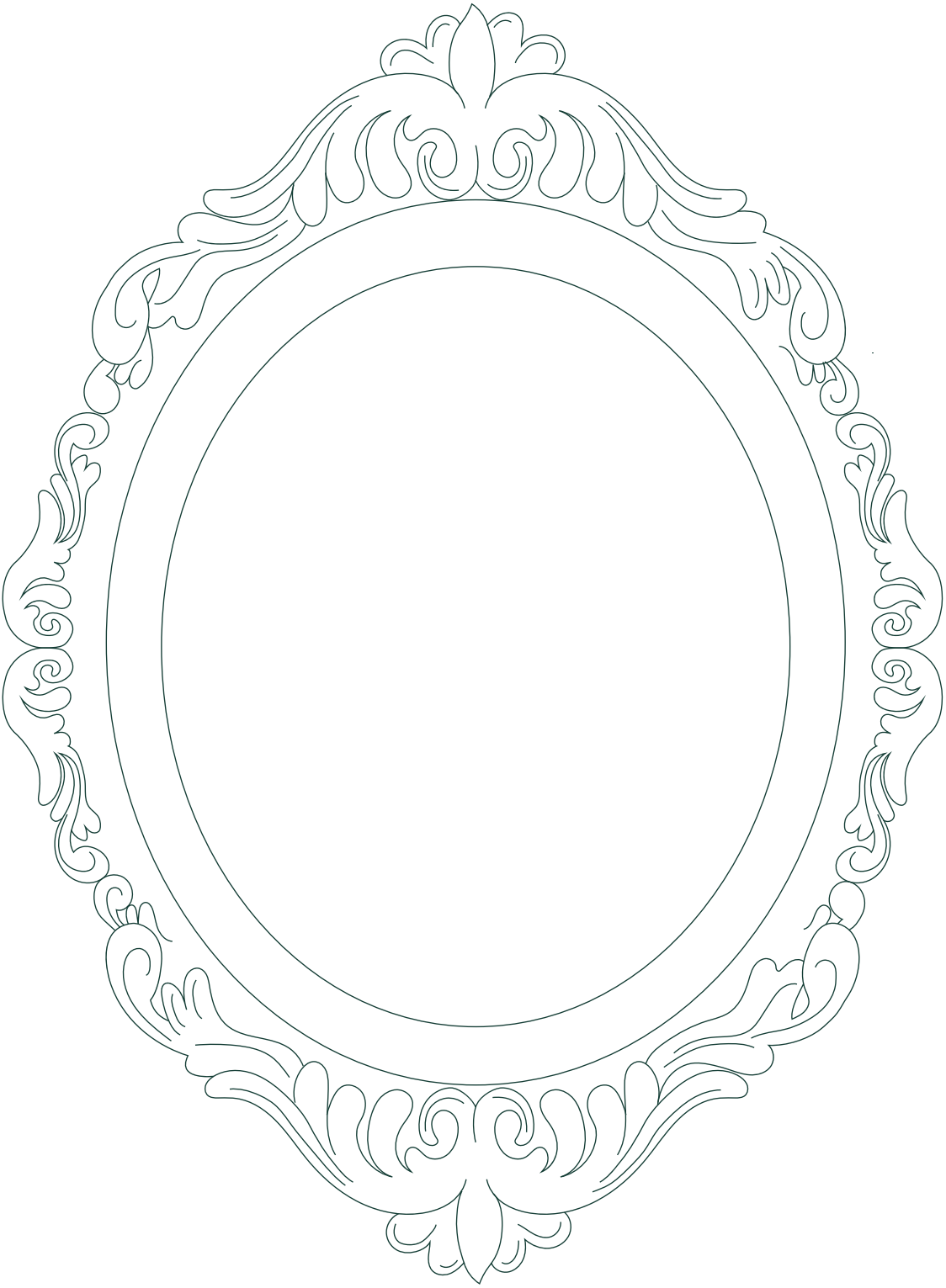
Y... si la completas con objetos imaginados, ¿cómo quedaría?



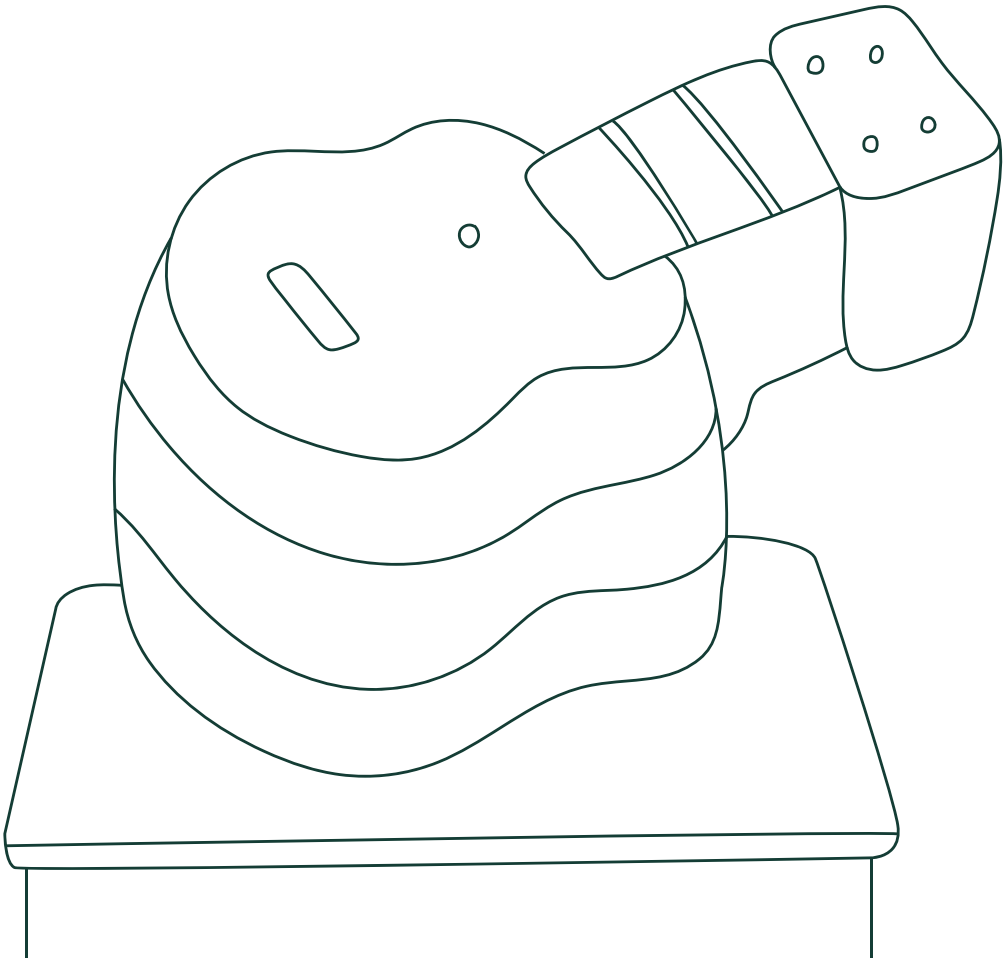


Objetos extraídos de la obra “Naturaleza muerta con helado”.

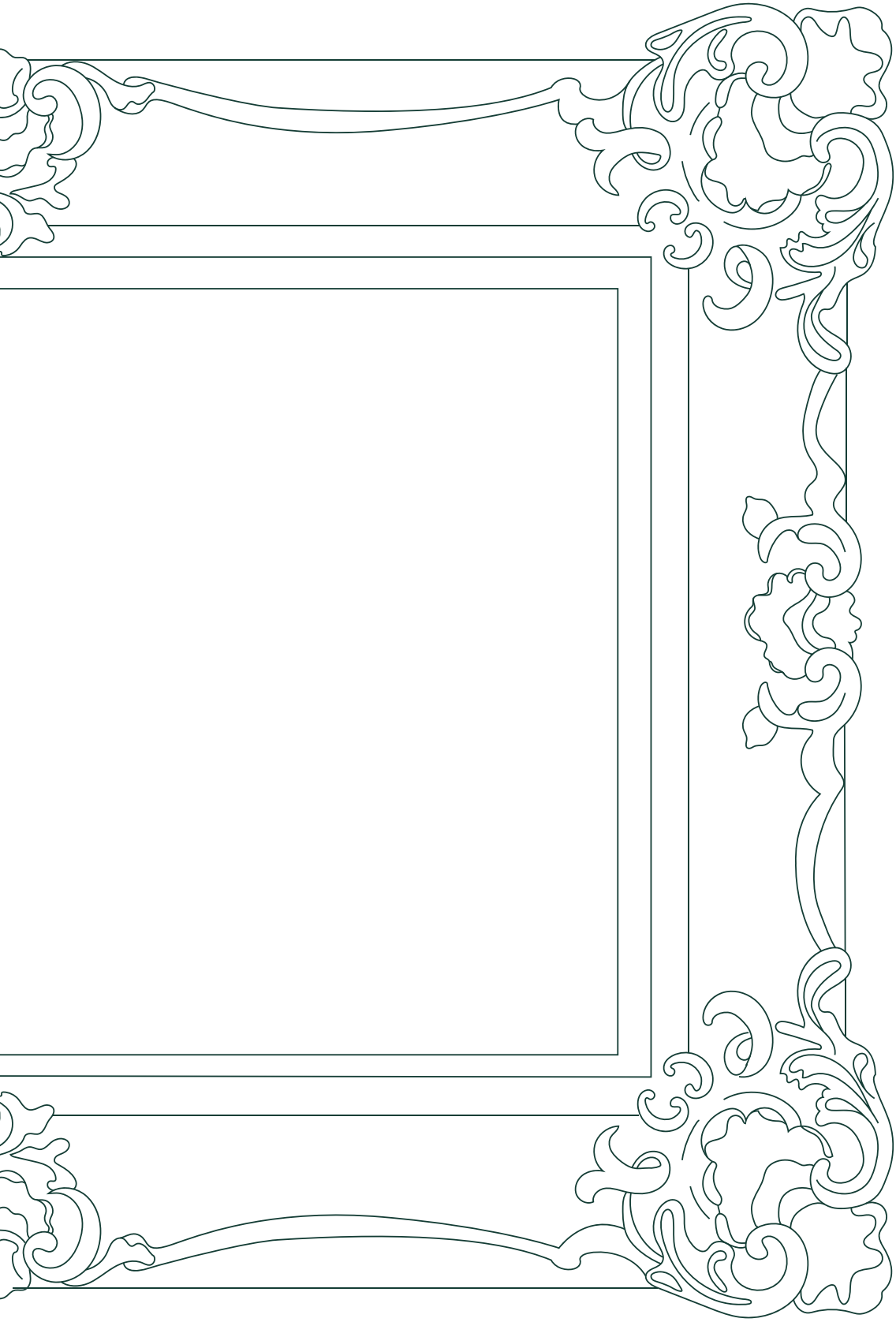
Al maestro Botero le gusta usar su memoria
e imaginación a la hora de pintar.
¿Tienes algún recuerdo que quisieras
dibujar o escribir?



La música es importante dentro de la
obra del maestro Botero.
¿Qué tipo de música te gusta?
¿Cuál es tu canción favorita en este momento?
¿Qué imágenes te evoca?



¿Qué ves a través de tu ventana?,
¿puedes dibujarlo?



El Banco de la República, a través de sus espacios culturales, ofrece una variada oferta de servicios educativos. Programe su visita al Museo de Arte Miguel Urrutia –MAMU-, al Museo Botero, al Museo Casa de Moneda y al Museo del Oro. Más información en el 3431111 ext. 0315-1215 y en www.banrepcultural.org/bogota/museo-de-arte/servicios-educativos

¡La entrada es gratuita!

María Cristina Díaz Velázquez

Directora Ejecutiva

Fundación Amigos de las Colecciones de Arte del Banco de la República, ACOARTE

Equipo creativo:

Germán Benincore Escobar

Artista

Flor Alba Garzón Gacharná

Pedagoga

Gina Alexandra Velásquez Moreno

Docente investigadora en pedagogía de las artes,

Asociación Entre las Artes

La Silueta

Diseño

Fotografías:

Oscar Monsalve

Victor Robledo

Agradecimientos

Marielsa Castro Vizcarrza, Jefe Sección de Servicios al Público y Educativos, Unidad de Artes y Otras Colecciones

Diana Marcela Salas Solórzano, Profesional, Sección de Servicios al Público y Educativos, Unidad de Artes y Otras Colecciones

Zoraya Otálora Torres, Profesional, Unidad de Artes y Otras Colecciones, Subgerencia Cultural

Sigrid Castañeda Galeano, Profesional Investigación y Curaduría, Unidad de Artes y Otras Colecciones, Subgerencia Cultural

Mariana Chiquillo Sarmiento, ACOARTE

Juana Ramírez Tovar, ACOARTE

Gracias a los maestros y escolares de Bogotá por sus ideas.

Usted puede reproducir este material exclusivamente para uso educativo sin finalidad comercial, citando la fuente completa y su propietario ACOARTE.