



17/02/2022 | Un viaje al pasado por medio de paisajes sonoros, paisajes 3D, fotografías y documentales.

Vive una experiencia inmersiva en el Museo del Oro Zenú



Foto: Banco de la República.

Sonidos de ocarinas, flautas y fotutos, cantos de aves, el croar de las ranas, el rugido de los jaguares y el sonido del viento y de los ríos te acompañan en el recorrido por las colecciones del renovado Museo del Oro Zenú, en donde, además, documentales, videos y fotografías te acercarán a la vida anfibia para ver cómo coexistían poblaciones humanas, animales, vegetales y minerales, y aprender sobre diferentes formas de existir en el mismo territorio. Conoce cómo los antiguos pobladores desarrollaban su lado creativo y sensorial a través de prácticas y técnicas tradicionales; acércate a oficios tradicionales como la filigrana y la cañaflera y déjate atrapar por el poder de los lenguajes sonoros. Este será un viaje por una historia de 6000 años de vida entre la tierra y el agua.

Toma nota:

- Por medio de dispositivos sonoros y narrativas transmedia el Museo del Oro Zenú te ofrece una experiencia en la cual podrás sumergirte en una historia de 6000 años y conocer las sociedades prehispánicas que poblaron las llanuras del caribe. Conéctate con el pasado y acércate a la vida anfibia. [Más información aquí>>>](#)
- Conoce más sobre los oficios y saberes tradicionales como el trabajo con la cañaflera y la filigrana por medio de las narrativas transmedia que utiliza el Museo del Oro Zenú.
- No te pierdas los documentales sobre la investigación arqueoacústica y conoce más sobre cómo las sociedades prehispánicas crearon diferentes lenguajes sonoros para establecer diálogos con la fauna y los entornos naturales.
- Déjate sorprender por la magia del universo multisensorial de los paisajes, ciénagas y ríos que hacen parte de la Depresión Momposina, del Bajo San Jorge, los Montes de María, la Serranía de San Jacinto y el Bajo Magdalena.

Productos audiovisuales como paisajes sonoros, paisajes 3d, infografías, documentales y videos cortos, y dispositivos digitales sobre los mundos y los animales anfibios, el poder del soplo y los lenguajes sonoros, hacen parte de las nuevas narrativas con las que el Museo del Oro Zenú busca acercar a sus visitantes al pasado prehispánico para conocer la relación que tenían los pobladores Zenú y Malibú con la naturaleza de este vasto territorio del bajo Magdalena y las sabanas del Caribe en el cual surgen diversas formas de coexistencia y convivencia entre especies. que existe entre la arqueología y la música y cómo esta posibilita entender desde otras miradas el pasado.

Gracias a las **narrativas transmedia** y al **diseño de sonido envolvente**, los diferentes espacios del Museo logran recrear un lugar en medio de la selva, provocando una sensación de viaje que trasciende la temporalidad y la espacialidad. El ambiente es propicio para reflexionar, a partir de contenidos que nos hablan de sistemas de vida, prácticas y oficios, y de la relación entre la música y la arqueología, sobre esos seres que como anfibios tienen la capacidad de cambiar de casa, cambiar de piel y cambiar de existencia en un ciclo natural. Una realidad que rige su pensamiento, su forma de ver el mundo y su arte.



Los **documentales y videos cortos** dan cuenta del desarrollo de la investigación y a través de la voz de expertos como Santiago Cárdenas, Óscar Laverde, Luis Fernando Franco, Braco, Lina Campos, María de la Paz Jacome, Lucy Gómez y María Alicia Uribe, se evidencia la forma en que este proceso de investigación que tardó alrededor de 5 años y que involucró a múltiples actores, transformó la manera en que se miran y se entienden las colecciones.

Otros contenidos que llaman la atención y que posibilitan una mayor interacción del visitante con las colecciones del Museo son dos **dispositivos digitales** para usar con el celular:

- *Mundos anfibios*, que permite identificar algunas especies anfibias.
- *Lenguajes sonoros*, para conocer algunas de las sonoridades de estas sociedades prehispánicas.

Además, este renovado Museo cuenta con un espacio en donde se puede escuchar parte del trabajo realizado por el músico y compositor Luis Fernando Franco que nos conduce a apreciar el diálogo de las ocarinas, flautas y silbatos con las aves y los seres anfibios que habitan estas tierras y que podemos ver representados en la colección.

En resumen, la nueva exposición de Museo del Oro Zenú, sus nuevos contenidos y las nuevas tecnologías utilizadas permiten que la experiencia del visitante sea única al poder sumergirse en un viaje sensorial hacia el pasado, que lo motivará a reflexionar sobre la relación con la naturaleza, los oficios y saberes ancestrales, el rol de las mujeres y muchos otros aspectos de esas culturas anfibias que aprendieron a fluir y vivir con los ciclos naturales de su entorno.